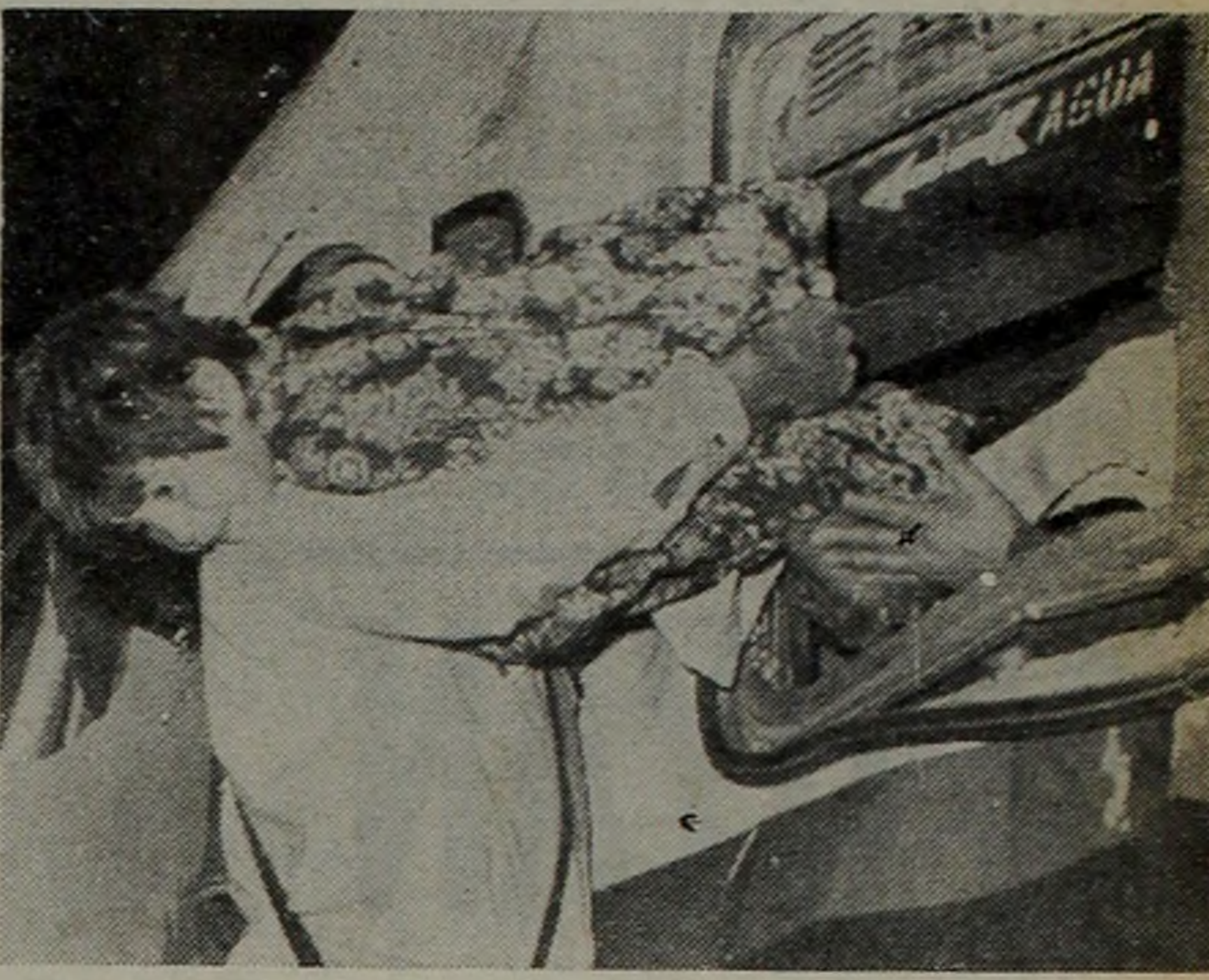
ASESINAN AL REY FAISAL

• Inform. Páginas 12-13

PARANA: 46 VICTIMAS



Un tren de pasajeros chocó espectacularmente con un carguero en Paraná, Entre Ríos, dejando el saldo de 13 muertos y 33 heridos graves. Arriba: un policía retira del tren destrozado a una criatura que salvó milagrosamente su vida. Abajo: impresionante visión del convoy destruido. Autoridades y bomberos extrajeron los cadáveres. (Fotos de nuestros enviados, traídas en un avión de ULTIMA HORA). (Inf. Págs. 8-9-10-11).

Ultima Hora 5a EDICION

Año 1 — Nº 34 — Buenos Aires, Martes 25 de Marzo de 1975 — m$n. 250 o $ 2,50

LOLITA



EL TIEMPO

MAXIMA, a las 12 horas:

20°6

MINIMA: a las 5.35 horas, 11°7. **Humedad:** 51 por ciento. **Pronóstico:** Nubosidad en aumento. Para mañana: inestable. Poco cambio de temperatura. Mínima pronosticada alrededor de 14 grados y una máxima estimada en los 25 grados. **Para el jueves:** Tiempo mejorando con poco cambio; ascenso de temperatura con vientos leves del Este, rotando hacia el Norte y nubosidad en aumento.

El secretario general de la Unión de Docentes Argentinos (UDA) Juan Jiménez Domínguez adelantó ayer en Resistencia, en una conferencia de prensa, que una comisión de funcionarios del Ministerio de Cultura y Educación y dirigentes de esa organización gremial, se encuentran analizando una nueva escala de sueldos para los maestros. Luego historió la trayectoria de la UDA puntualizando que la organización nació en 1949 y que es el único sindicato con personería gremial adherido a la CGT y 62 organizaciones.

Enumeró Jiménez las conquistas obtenidas por el gremio entre las que se destacan "la unificación de la docencia argentina en un mismo sindicato, trato igualitario de maestros titulares, suplentes e interinos, jubilación a los 25 años de servicio sin límite de edad y apertura de las juntas de clasificación y disciplina en todo el país". Anticipó también otras conquistas en estudio como ser: "el fondo compensatorio para abonar a los jubilados el 82 por ciento del salario móvil, préstamos personales a maestros titulares y suplentes a sola firma y por un monto mínimo de 500 mil pesos viejos. Finalmente el secretario general de UDA, dijo que la dirección del gremio no es sectaria". "Por el contrario —puntualizó— nuestro propósito es unir a todos los docentes argentinos sin ningún tipo de discriminaciones, sólo pretendemos que integren y participen del proceso de liberación y reconstrucción nacional".

MAESTROS: ESTUDIAN NUEVOS SUELDOS

ROSARIO: CRITICAS DE LOS SINDICATOS

ROSARIO, 25 (De nuestro corresponsal). - Los sindicalistas nucleados en la Confederación General del Trabajo, seccional Rosario, emitieron un comunicado en donde se enjuicia seriamente al doctor Eduardo Galaretto, titular de la cartera de Bienestar Social de la provincia de Santa Fe.

El texto del documento cegetista señala que la actuación del funcionario "ha colmado la capacidad de asombro e indignación de los gremialistas". A renglón seguido se recuerda que el ministro, durante el acto de posesión del cargo del coordinador del Instituto Geriátrico de esta ciudad, dió a conocer una resolución por la cual las pensiones de los residentes serían dádivas, a las que debía restárseles un 50 por ciento.

El comunicado expresa que "es un deber de la CGT recordar que las pensiones a la vejez no representan una dádiva ni una limosna, sino que materializan el inalienable derecho que el Estado reconoce al ser humano en el ocaso de su vida".

Finalmente la declaración de la organización obrera aclara que "todo lo anterior es absolutamente contrario al ideario de la doctrina Nacional Justicialista que la compañera Isabel cumplimenta sin prisa y sin pausa en su acción de gobierno". Pero subraya "no le preocupa a la CGT la persona del Ministro de Bienestar Social porque no es más que un obediente cumplidor de su mandante".

APOYAN A ISABEL Y CUESTIONAN A FUNCIONARIOS

ES ANALIZADO EN DISTINTOS SECTORES EL DOCUMENTO DADO POR LA CUPULA SINDICAL

Se evaluaba hoy en distintos sectores de la actividad nacional el documento aprobado anoche por el sindicalismo peronista, donde se analiza la situación del país y se compromete la posición que asumirá en el futuro ese sector. La declaración fue aprobada en la reunión realizada ayer con participación de dirigentes de la CGT, de las 62, de los secretarios generales de las organizaciones confederadas, de los titulares de las Regionales de la CGT y de las 62, de los legisladores nacionales de la rama obrera y de los integrantes del mismo sector en la Sala de Representantes de la Capital Federal. Versiones periodísticas indicaban esta mañana que el plenario habría aprobado dos documentos. Uno de ellos es el que se ha difundido públicamente; el otro sería de carácter secreto y para conocimiento de la Presidente de la Nacón, por cuanto en el mismo se incluirían los nombres de los funcionarios cuestionados por el sector sindical.

Párrafos Salientes

A continuación damos a conocer los párrafos más salientes del documento emitido por el Movimiento Obrero Argentino tras la importante reunión realizada ayer:

"El Movimiento Obrero Argentino ha entendido necesario realizar una evaluación de la realidad del país, en esta coyuntura trascendente del proceso de revolución en paz que nos legara nuestro líder, el teniente general Juan Domingo Perón, y conduce hoy la excelentísima señora presidente de la República, compañera María Estela Martínez de Perón.

"Esta actitud del movimiento obrero es demostrativa de su consecuencia y fidelidad a la función protagónica que le asignara el teniente general Perón, y que se manifiesta en forma permanente en una activa preocupación por los problemas fundamentales de la Nación. Somos conscientes de que nadie, ningún sector o individuo, puede realizarse en un país que no se realiza y, por lo tanto, no podemos marginarnos ni tampoco ser marginados, máxime cuando con nuestra presencia en el acta de compromiso asumimos con el país y frente a nuestros representados el irrenunciable deber de contribuir a la reconstrucción, la liberación nacional y el logro efectivo de la justicia social."

Más adelante expresa el documento:

"El gobierno presidido por la compañera María Estela Martínez de Perón, el gobierno justicialista, surgió de la voluntad libre y masivamente expresada por la ciudadanía, y es por lo tanto —sin lugar a dudas o especulaciones malsanas— el gobierno del pueblo; por ello, el movimiento obrero ha definido y ratifica hoy su total identificación y apoyo al mismo, más allá de disidencias parciales con algunos funcionarios o áreas, que no invalidan la coincidencia sustancial, manifestando su disposición a compartir crecientemente responsabilidades, contribuyendo a dar un nuevo impulso a este proceso para, mediante hechos concretos positivos, robustecer la fe popular y eclipsar ambiciones oportunistas.

"Ratificamos que el movimiento obrero está definitivamente inmerso en el proyecto nacional hacia una Argentina Potencia, y en esa medida nada que haga al interés del país puede serle ajeno, ateniéndose siempre a aquella verdad justicialista que nos enseñó a ser artífices del destino común y no instrumentos de la ambición de nadie".

Frente a la situación actual dice el documento obrero:

"Nunca hemos ignorado las dificultades y acechanzas que deben ser superadas para realizar un proceso como el nuestro, donde entre el tiempo y la sangre hemos optado por el tiempo. En esa medida, no puede llamarnos la atención que desde ámbitos aparentemente contrapuestos, pero realmente coincidentes en su vocación de atraso y dependencia, se articule en las actuales circunstancias una campaña claramente orquestada, cuya intención es la de confundir al pueblo tratando de desprestigiar su gobierno, a través de imputaciones injustas y capciosas con la finalidad aviesa de convertir problemas y desaciertos, en gran parte heredados, en presuntas culpas de quienes hoy conducen los destinos del país.

"Esta acción psicológica se agrega a la violencia extremista, la especulación desabastecedora y la baja politiquería, complotándose para crear en gran medida un clima".

Y agrega la declaración: "Nadie podría ignorar que los argentinos afrontamos serios problemas. La C.G.T., con toda altura, ha expresado puntos de vista divergentes con algunas medidas y actitudes de sectores de nuestro gobierno, y también existen pronunciamientos de ese tipo de otras estructuras del movimiento obrero, lo que se está dispuesto a reiterar cuantas veces sea necesario ante hechos reales, pero denunciando asimismo a quienes están empeñados en la confusión y el desprestigio, y a quienes adjudican a los trabajadores supuestas responsabilidades en la marcha de aspectos del proceso, en especial el económico, mediante la agitación de falsos slogans como «ausentismo» o «falta de productividad», pretendiendo disimular el sabotaje sistemático de los forajidos de guante blanco".

"Fieles al sentir de las masas laboriosas que constituyen con su esfuerzo cotidiano y muchas veces con su sacrificio la grandeza de la patria, la CGT, las 62 Organizaciones, la Juventud Sindical Peronista y los representantes legislativos obreros, son inmunes a las acechanzas de la disociación, frecuentemente emparentada con la subversión antipopular, cualquiera sea su signo ideológico, y con la delincuencia económica.

"De esa manera, el movimiento obrero organizado no vaciló en postergar legítimas reivindicaciones como contribución a la recuperación nacional, y en el campo político realiza un permanente aporte —aun con desprendimiento—, en beneficio de la unidad inconmovible del peronismo y de la marcha institucional del país, cuyo fortalecimiento encuentra hoy su epicentro electoral en la provincia de Misiones".

Sobre participación real y activa, dice:

"Al ratificar la verticalidad del movimiento obrero a las directivas de la compañera María Estela Martínez de Perón, como titular del Poder Ejecutivo y como jefa del Justicialismo, sus representantes legítimos manifestamos la aspiración de seguir manteniendo con la compañera presidente el diálogo fluido y directo que tuviéramos con el teniente general Perón, como forma de adecuar nuestra estrategia a las altas directivas que emanen del gobierno popular. En las actuales circunstancias, la vigencia de las convenciones colectivas de trabajo indican la necesidad perentoria de conocer las orientaciones generales de la política económica, a fin de buscar y encontrar, en conjunto las coincidencias que eviten desembocar en la puja de precios y salarios, donde, como bien señalara el teniente general Perón, los salarios van por la escalera en tanto los precios suben en ascensor. Asimismo, paralelamente y de hecho, es nuestro deseo poner las estructuras gremiales al servicio de la comunicación entre el gobierno y el pueblo, en especial los trabajadores. Hemos elegido un camino, por considerarlo el único factible para arribar a las metas de reconstrucción y liberación nacional".

Finaliza el documento expresando: "Para crear las condiciones de una mayor y más eficiente colaboración, para acrecentar cierta e indiscutiblemente el contenido popular de nuestro gobierno, el movimiento obrero organizado debe tener una participación real y activa en la planificación estratégica y en la ejecución táctica de las grandes políticas nacionales".

BALEAN RESTAURANTE "NINO"

Aproximadamente a las 2.30 de la madrugada de hoy desde un automóvil varios hombres dispararon con armas de repetición contra el frente del restaurante "Nino", ubicado en la avenida del Libertador 1250, Olivos.

Los impactos provocaron la rotura de varios vidrios, pero no hubo víctimas. Como se recordará, en el citado restaurante se realizaron varias reuniones entre el desaparecido presidente Juan Domingo Perón y representantes de distintos partidos políticos. Los agresores huyeron en el mismo rodado en dirección al norte.

ROCAMORA: "NO HEMOS ANALIZADO EL DOCUMENTO"

En dependencia de la Presidencia de la Nación se realizó esta mañana una reunión de ministros del Poder Ejecutivo y secretarios de Estado en la que se analizaron diversos aspectos de la política nacional. El anuncio lo formuló poco antes de las 13, el ministro del Interior, doctor Alberto Rocamora, quien señaló que no se había tratado ningún tema en forma especial. El ministro agregó que la información sobre esta reunión sería dada por la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación.

Con relación al documento elaborado en la víspera por los dirigentes de la CGT, 62 Organizaciones y demás entidades gremiales el ministro señaló que no había tenido tiempo de analizarlo, pero que dado el carácter público del mismo por provenir de las fuerzas del trabajo debía merecer el análisis y la reflexión de todos los habitantes en particular. Por último dijo que no sabía en qué momento podía concretarse la audiencia con la jefe del Estado solicitada por dirigentes de la central obrera.

AMNISTIA A UNA JOVEN QUE ACTUO POLITICAMENTE

La Corte Suprema de Justicia declaró el sobreseimiento definitivo —por aplicación de la ley de amnistía 20.508— de Emilia Judith Said, argentina de 24 años, soltera, en orden al delito de falsificación de documento por el cual se la procesó.

El 26 de junio de 1971 un grupo de personas de una organización declarada ilegal, asaltó con armas y explosivos el Instituto Correccional de Mujeres de esta capital y facilitó la fuga de cuatro detenidas. En el transcurso de la investigación, en el allanamiento del domicilio de uno de los propietarios del automóvil utilizado en el hecho, se procedió a detener a la Said, secuestrándose en su poder un documento de identidad falsificado, a nombre de otra persona.

Declaró la nombrada que, por indicación de Enrique Isaías Sokolowicz alquiló, días antes de la fuga, una habitación en un hotel dando como datos personales los del documento apócrifo que se le encontró al ser detenida. Se estableció que ese documento había sido sustraído durante el asalto perpetrado el 15 de enero de 1971 a la delegación Ituzaingó del Registro Provincial de las Personas.

La acusada solicitó la amnistía pero la sala penal de la Cámara Federal —en su anterior composición— se la negó por lo cual apeló para ante la Corte Suprema que ahora hace lugar a su pedido. Destaca el alto tribunal que la joven tuvo conciencia de que colaboraba en un hecho cometido por una asociación ilegal, por lo que ha mediado en su accionar la voluntad de atentar contra el Estado, es decir, contra la organización política establecida en ese momento. Por ello y dados los móviles políticos que rodearon el hecho, revoca el pronunciamiento de la Cámara Federal y hace lugar a la amnistía solicitada por la procesada.

CRITICA A LA POLITICA UNIVERSITARIA

Dos agrupaciones estudiantiles cuestionaron en sendos documentos la situación en las universidades.

La Agrupación Reformista de Estudiantes de Medicina emitió un comunicado en el que alude al "estado de acefalía" provocado en la Facultad de Ciencias de la Salud.

La crítica de los estudiantes reformistas enjuicia la "Misión Ivanissevich" y reclama el libre ingreso, la vigencia de la ley universitaria y convocan a la unidad para que cese la intervención.

Por su parte, la Federación Universitaria para la Liberación Nacional del Litoral, también se pronunció contra la actual política del ministro Ivanissevich. Este nucleamiento plantea una serie de reivindicaciones, como ser: reducción de precios en el comedor universitario —que aumentaron un 700 por ciento, según afirman en el documento—. Recuerdan, finalmente, las motivaciones de la acción emprendida por esa agrupación. Entre los objetivos que se plantean figuran "la inmediata normalización de la Universidad del Litoral, el cese de la represión en la Universidad, la derogación del estado de sitio y la libertad de todos los presos políticos".

PESQUERO: LOS DEVORO EL MAR

MAR DEL PLATA, 25 (De nuestro corresponsal). — Equipos de rescate de la Prefectura Naval Argentina se aprestaban esta mañana a iniciar las tareas para procurar extraer los cadáveres de ocho de los nueve tripulantes del pesquero "Eterno San Antonio Abate", hundido el miércoles pasado, y que fuera hallado en la tarde de ayer a dos millas de la costa a la altura de Mar Chiquita. El cuerpo del restante marinero fue recogido ayer y anoche traído al puerto local por el pesquero "San Pedro". Se encontraba en total estado de descomposición y fue imposible reconocerlo. Fue depositado en la morgue del Hospital Interzonal.

Todos los intentos realizados desde el miércoles para dar con el barco desaparecido habían sido infructuosos, hasta que en la tarde de ayer un avión de la Prefectura Naval Argentina avistó trozos de redes flotando cerca de la costa en una zona ubicada entre Santa Clara del Mar y Mar Chiquita. Comunicada la novedad, varias embarcaciones se dirigieron al lugar donde se verificó que se hallaba hundido el pesquero "Eterno San Antonio Abate", cuyo casco descansaba en el lecho marino a unos 14 metros de profundidad.

Los primeros buzos que descendieron comprobaron que el barco estaba envuelto en sus propias redes y rescataron un cadáver que se hallaba atrapado sobre cubierta. Se presume que los otros siete cuerpos se encuentran en la cabina de la embarcación.

Integraban la tripulación del pesquero hundido Pascual Iacono, patrón; y los pescadores Rafael Celestino, Nuncio de Rosa, Mario Cascienza, Santos Iacono, Luis D'Iorio, Daniel Monca, Miguel Di Doménico y Jorge Goñi.

El "Eterno San Antonio Abate fue víctima del vendaval que se desató en la noche del martes al miércoles en la costa atlántica, cuando intentaban refugiarse en puerto. La nave, que se encontraba en dificultades, había radiado el S.O.S. que fue captado por el pesquero "San Pedro". Este último se aproó al barco siniestrado pero posteriormente perdió contacto, cuando se encontraba a unas seis millas de la costa. En esos momentos soplaban ráfagas de más de 100 kilómetros por hora y las olas superaban los 10 metros. Desde entonces, recién ayer se tuvo noticias de la nave

EN EL INGENIO LEDESMA HAY CALMA TOTAL

JUJUY, 25 (De nuestro corresponsal). — Mientras en el ingenio Ledesma reina una calma total, los dirigentes de la Federación Azucarera Jujeña decidieron comenzar gestiones ante el ministro de Trabajo para que anule la medida dispuesta en esa órbita respecto de la intervención al Sindicato de Empleados y Obreros del Azúcar de Ledesma.

● **NORMALIDAD**

Las actividades en esa planta, mientras tanto, según se informó oficialmente son cumplidas con total normalidad.

El delegado normalizador designado por el ministro Otero, César Oscar Ciardulli, a su vez, prosigue llevando a cabo sus gestiones, encaminadas a la realización de un acto eleccionario del que surgirán las nuevas autoridades sindicales locales de la actividad en cuestión.

● **LOS HERIDOS**

Continúa estacionario el estado de los heridos que sufrieron lesiones de consideración al recibir disparos de armas de fuego en la cabeza, durante los violentísimos incidentes que se registraron en el ingenio Ledesma como protesta por la intervención decretada contra el sindicato local.

RECTOR: "HUBO TORTURAS Y LINCHAMIENTOS..."

BAHIA BLANCA, 25 (De nuestro corresponsal). — El rector interventor de la Universidad Nacional del Sur, profesor Remus Tetu, en conferencia de prensa dijo que "a medida que se practican las averiguaciones de rigor dará a conocer las pruebas del desquicio y la barbarie que imperó en su ámbito".

Dicho informe a la opinión pública —agregó— dará cuenta de los **"linchamientos y torturas"** a innumerables profesores a través de tribunales populares y juicios políticos con la participación de gente extraña a la universidad.

Preguntado sobre los términos "linchamientos y torturas", explicó el profesor Tetu que se refería a **"linchamientos morales"** y **"torturas síquicas"**.

En otro orden denunció "la existencia de un depósito de un millón de pesos en la cuenta personal de un banco no autorizado, dinero correspondiente a la obra social de la Universidad". También mencionó el vaciamiento del plantel docente de ciertos departamentos y su reemplazo por "histéricos y despiadados" que envenenaron el alma de los alumnos hasta extremos increíbles.

Manifestó además el interventor en la Universidad Nacional del Sur modificaciones arbitrarias de planes de estudio, de programas y bibliografías para convertir la enseñanza en "adoctrinamiento marxista exclusivamente".

Refiriéndose a otras anomalías el rector Tetu dijo que había personas de maestranza dirigiendo "investigaciones científicas".

En otra parte de su contacto con la prensa se refirió a las carreras suspendidas; por ejemplo dio el caso de Humanidades, donde para atender menos de 200 alumnos físicamente se contaba con 138 docentes, de los cuales 9 eran contratados.

Negó por otra parte que se hubiesen producido cesantías en el ámbito universitario con respecto al personal docente, sino —dijo— que se trataba de limitación de los servicios, a una serie de docentes en base a la facultad que otorga la Ley Universitaria que fue votada por unanimidad por el Congreso, es decir —puntualizó— por todos los actuales partidos políticos.

Volviendo al tema de la supresión de algunas carreras manifestó el profesor Tetu, que, "mientras tanto en el país hay miles de escuelas-rancho donde hace estragos la vinchuca, los niños andan descalzos, en la nieve y jóvenes maestras famélicas sobreviven y queman su juventud por una mísera paga que el Estado no puede mejorar".

AMOR PARA TIPOS TIMIDOS

NUEVA YORK, 25 (Reuter-Latin). — Una mujer neoyorquina que dirige un servicio de ayuda a los hombres de negocios, se dedica también a ayudar a los tímidos en sus aventuras amorosas. Durante los tres últimos años, Natalie Winner ha utilizado su conocimiento de la ciudad para ayudar a los hombres de negocios extranjeros. Hace dos años añadió una sección romántica a sus servicios.

Sólo es una pequeña parte de su trabajo, pero el servicio pretende ayudar a los que quieran ser espectacularmente románticos.

Así, el día de San Valentín, una esposa neoyorquina abrió la puerta de su casa para hallar a un hombre vestido con una reluciente armadura —su marido— vestido aún con la armadura ,la llevó a cenar a un restaurante de estilo

Otra esposa se encontró con un automóvil con chofer y una rosa en el asiento trasero.

ATENCION MEDICA PARA JUBILADOS

Con el propósito de mejorar la atención de los jubilados y pensionados que se hallan radicados en distintas provincias, el Instituto Nacional de Servicios Sociales para los pasivos, adoptó medidas que ordenarán esas prestaciones en el interior.

Están destinadas a quienes habiten en las provincias de Tucumán, Corrientes y La Rioja.

● **TUCUMAN**

El Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados dispuso que los beneficiarios del régimen nacional de previsión que residan en Tucumán, deben recurrir a la Asociación Tucumana de Obras Sociales para su atención médica integral, de acuerdo a un convenio

La sede del organismo en aquella provincia atiende en Mendoza 128.

● **CORRIENTES**

Por otra parte, se resolvió que la Federación Médica gremial de la provincia de Corrientes, se convierta en la entidad a la que deben recurrir para su atención médica integral los jubilados nacionales de aquel estado argentino. Los interesados deben gestionar esa prestación en Junín 738 de aquella capital.

● **LA RIOJA**

Asimismo, el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, comunicó a los beneficiarios del régimen nacional de previsión, que el Instituto de Servicios Sociales para el Personal Ferroviario es la entidad a la que deben concurrir los residentes en La Rioja para su atención médica integral.

DIALOGO ENTRE MASSERA Y STROESSNER

ASUNCION, 25 (Associated Press). — El presidente Alfredo Stroessner recibió al comandante general de la Armada argentina, almirante Emilio E. Massera, quien concurrió acompañado del embajador de su país, coronel Jorge Osinde.

Massera, al frente de un grupo de jefes y oficiales de la Marina argentina, realizan una visita oficial desde el domingo. Permanecerán cuatro días, visitando instituciones castrenses y serán objeto de diversos agasajos por parte del comando del arma y otras instituciones de este país.

No se dio versión de la conversaciones de Stroessner con Massera, indicándose solo que fue "un animado y amable diálogo". Se supo que el jefe naval argentino obsequió a Stroessner una réplica en miniatura del bergantín Comandante Espora, que fuera en una época buque escuela de la Marina argentina.

Massera se entrevistará con su colega paraguayo, Almirante Hugo González; con el ministro de Defensa, general Marcial Samaniego, y con el Jefe del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas, general Alejandro Fretes Dávalos.

El grupo de marinos argentinos rindió hoy homenaje a los héroes del Paraguay, depositando una ofrenda floral en el panteón nacional, y mañana recorrerá el río Paraguay

EL TOQUE

SEÑORAS CHILENAS CONTENTAS CON EL TOQUE DE QUEDA

ANTOFAGASTA, Chile, 25 (EFE). — Las dueñas de casa de esta ciudad del Norte de Chile han solicitado a las autoridades que se mantenga el toque de queda restrictivo establecido por los jefes militares, "pues de esta manera pueden contar con sus maridos todas las noches en casa".

La petición ha sido formulada no solo a las autoridades regionales, sino al propio presidente de la República, general Augusto Pinochet.

Recientemente el jefe de la zona militar dispuso reducir el toque de queda, determinando que éste rigiera solo entre las dos y las cinco y treinta de la madrugada, pero esto no fue bien visto por las dueñas de casa, que ni cortas ni perezosas se dirigieron hasta la máxima autoridad de la nación.

Además en Antofagasta se ha registrado un segundo hecho curioso, a la inversa de lo que ha ocurrido en el país. Desde el establecimiento del toque de queda, a mediados de setiembre del año 1973, ha disminuido el índice de natalidad, según el departamento de estadística

BRUJERIA

Para "Hechizarla" Raptan a una Niña y Ahora los Están Juzgando

BRUSELAS, 25 (France Presse). — Un boliviano, Santos Rojas, se convirtió en el principal testigo de un tenebroso proceso que tiene lugar aquí contra los creadores de una secta llamada de "Los tres corazones santos". Los jefes de la secta, los hermano Víctor y Andre Melchior, fueron acusados de haber secuestrado a una menor en 1972, convirtiéndola en juguete de sus pasiones sexuales so pretexto de elevarla a la unión con Dios.

Si el sexo y la religión forman parte de este asunto, el dinero intervino en él, asimismo, en cantidades importantes. En el centro del proceso está la joven Carmen de Vercin, hermosísima trigueña que se convirtió en la papisa de la secta. Según la acusación, fue secuestrada y hechizada por los Melchior, que la amenazaban con las "eternas llamas del infierno" si no se prestaba a sus más infames deseos.

La defensa sostiene la tesis de que Carmen siguió a los sectarios de agrado y no por fuerza, ya que quería huir de su familia.

Los jueces escucharon ya de todos modos testimonios emocionantes y a menudo irrefutables contra la gente de "Los tres corazones santos".

CANDIDATO

CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA ONU: ARGENTINA SE PLANTA FIRME

NACIONES UNIDAS, 25 (Associated Press). — A solicitud de Panamá, el grupo latinoamericano en las Naciones Unidas pospuso por una semana la decisión sobre su candidato al Consejo de Seguridad.

A insistencia de Argentina, el grupo acordó tomar la decisión el lunes sobre cuál país deberá elegir la Asamblea General en setiembre para reemplazar a Costa Rica en la banca latinoamericana del consejo el 1º de enero.

● **TRES CANDIDATOS**

Los miembros informaron que ese fue el resultado de la reunión privada de más de una hora dedicada principalmente a discursos de bienvenida al nuevo embajador de Brasil en la ONU, Sergio Correa Da Costa.

Argentina, Guatemala y Panamá son los candidatos anunciados para formar parte del Consejo por dos años.

Diplomáticos latinoamericanos dijeron que el asunto se desarrolló así: Argentina anunció su candidatura en abril pasado, Guatemala en noviembre y Panamá hace una semana.

VILLA CONSTITUCION: ACEFALIA EN LA JEFATURA POLICIAL

Sigue el Paro en las Acerías. Tensión

VILLA CONSTITUCION, 25 (De nuestro corresponsal). — Tras los graves hechos registrados en esta ciudad, epicentro de la acción antisubversiva, que culminaron en la víspera con el ataque a la jefatura de policía local, se viven horas de cierta normalidad pero persiste la tensión pública. A todo ello se mantiene el cese de actividades en las plantas metalúrgicas ACINDAR, Marathon y METCON, donde los obreros concurren en sus horarios habituales pero sin desempeñar tarea alguna. El paro tiene carácter de protesta por detenciones de dirigentes sindicales y de trabajadores, que se consideran, son carentes de fundamento y que tuvieron efecto durante los operativos dispuestos contra la subversión, denunciada a través de un comunicado del Poder Ejecutivo Nacional. Como se recuerda, en la información oficial se señalaba que el propósito era paralizar la producción en toda la zona industrial del litoral.

• RATIFICAN: ILEGAL

Desde Rosario se comunicó que la Delegación Regional del Ministerio de Trabajo de la Nación ratificó la resolución adoptada el 21 del actual, por la que se declaró ilegal la medida de fuerza.

Sigue acéfala, en Villa Constitución, la jefatura de la Unidad Regional de Policía, debido a que su titular, el inspector mayor Miguel Angel Romero, se constituyó desde las 15 del día 21 en la jefatura de policía de Rosario, en espera de una decisión de las autoridades ante su solicitud de pase a situación de retiro, por divergencias con la jefatura de policía de la provincia. Romero manifestó públicamente que él no firmó ningún comunicado de prensa sobre la detención de tres personas, efectuada el domingo en Villa Constitución. También señaló que no estaba en la jefatura cuando se produjo el intento de copamiento de la víspera.

En lo que atañe al ataque a la jefatura de policía, edificio donde también funciona la Unidad Regional Policial Sexta, se conocen hoy mayores detalles. El subjefe interino de la unidad, comisario inspector José Díaz —quien reemplazó al comisario inspector Telémaco Ojeda, asesinado a balazos en Rosario— expresó que los extremistas, en número calculado en 60 hombres, tenían el fin de copar el local policial, para liberar a tres de sus compañeros, que habían sido detenidos el día anterior. Se trata de Laura Ojeda, de 19 años; de Angel Omar Romero, de la misma edad, y de una menor, que ahora han sido trasladados a la ciudad de Rosario. En el nutrido y prolongado tiroteo que se suscitó al rechazar el personal policial el ataque, no se produjeron víctimas, pero la alarma en la población fue notoria.

• SEDE CLAUSURADA

Continuaba clausurada y con gran vigilancia de las autoridades la sede en Villa Constitución de la Unión Obrera Metalúrgica. La dirección de esta seccional obrera estaba a cargo de sindicalistas elegidos en comicios realizados en noviembre último, que se oponen a la conducción que en el orden nacional ejerce en el gremio el señor Lorenzo Miguel. Se apresó al secretario general y a otros miembros de la seccional, lo que provocó la reacción obrera que se tradujo en el cese de actividades en las fábricas de la industria metalúrgica.

• REFUERZOS

En medios policiales trascendió esta mañana que en las últimas horas llegaron a la zona de Villa Constitución numerosos efectivos, poderosamente armados, en previsión de que la situación tienda a agravarse. La jefatura, atacada —como se consigna— por un contingente de extremistas, se halla vigilada por un número mayor de hombres.

En cuanto al comercio, hoy abrió sus puertas, lo que trajo lógico alivio a la población. Los habitantes se trasladaron, casi con normalidad, a sus habituales lugares de trabajo.

Hoy se supo, con detalles, que en Arroyo Seco un contingente policial que se dirigía hacia esta ciudad, fue atacado, en una emboscada, por varios guerrilleros. La caravana incluía vehículos blindados y carros de asalto. Los atacantes utilizaron fusiles Fal y ametralladoras y la agresión fue violentamente repelida. Finalmente, los guerrilleros optaron por alejarse, sin que se practicaran detenciones.

Familiares de personas detenidas durante el operativo antisubversivo realizado en Villa Constitución, denunciaron que el apresamiento de las mismas no tiene bases lógicas, "por cuanto se trata de gente ajena a actos de violencia o extremismo". Han pedido su inmediata libertad. Figuran entre los detenidos Tito Martín, delegado de La Fraternidad ante la CGT; Alberto Piccinini, secretario general de la filial de la UOM; Pedro Alvarez, de la comisión interna de la fábrica Marathon; Rodolfo Graf, de la comisión interna de Metcon; Rodolfo Acuña, secretaro gremial de la Unión Obrera Metalúrgica; Néstor Pereyra, de la comisión de Acindar; Migue Angel Porcur, de la planta Ingeniero Acevedo y otros militantes sindicales. Algunos están alojados en la cárcel de Coronda, pero no pudieron ser visitados por sus allegados.

• UNA DENUNCIA

Autoridades del Movimiento de Renovación y Cambio de la Unión Cívica Radical denunciaron que visitaron a obreros en conflicto en Villa Constitución, que han sido objeto "de vejámenes y agresiones", lo que también fue verificado por integrantes de la juventud radical. El diputado provincial Rubén Martínez dijo que "es opinión generalizada que no ha existido ningún complot obrero y que todo es fruto de una planificación de la reacción, originada por el resentimiento que produjera en la cúpula sindical el resultado de las últimas elecciones gremiales".

Se señala que lo atinado es proceder a liberar a los detenidos y a restituir a sus autoridades legítimas los locales gremiales allanados y clausurados.

GOLPE: "ES UN INVENTO", DIJO ROCAMORA

Como "un invento para perturbar la marcha del Gobierno" calificó el ministro Rocamora las versiones de un diario brasileño sobre un presunto golpe de Estado que se estaría gestando en las Fuerzas Armadas. Slaró el concepto especificando que, sobre todo, esos rumores están destinados a "contrarrestar la marcha de la investigación del complot que se estaba preparando para paralizar nada menos que la industria del acero. Es una maniobra para desdibujar hechos reales". El ministro se excusó de dar más detalles sobre ese operativo, expresando: "Hace apenas 10 minutos que bajé del avión", dijo anoche.

El titular de Interior regresaba de su visita a Misiones, cuando formuló estas declaraciones a los periodistas que lo aguardaban en el Aeroparque,

• SE VA CAFIERO

El doctor Alberto Rocamora confirmó que el interventor federal en Mendoza, Antonio Cafiero, será relevado de sus funciones y pasaría a ocupar un destino diplomático en el exterior, aunque negó que se hubiera pensado ya en un posible reemplazante y no determinó fecha en que se produciría este hecho.

El tema del golpe de Estado estuvo conectado en la charla con el periodismo, con el de la violencia. Se lo consultó concretamente sobre "los 49 asesinatos políticos registrados en los últimos 22 días", cosa que explicó como "una réplica a la lucha que están llevando el Gobierno y el pueblo argentino contra la guerrilla", destacando que "ese porcentaje no va a continuar". Un periodista le recordó que en ocasión del primer atentado a la "Voz del Interior" había dicho que no iba a volver a suceder, pese a lo cual se repitió. Rocamora le pidió que no tergiversara y aclaró: "En ningún momento he dicho que esta ola de violencia va a terminar ya. Yo no soy profeta, les he dicho varias veces. De manera que cuando yo creo en algunas presunciones posibles o un deseo del Gobierno, ustedes me lo toman como una afirmación y eso no es así".

• NO PENSABA VIAJAR

Respecto al imprevisto viaje a Misiones advirtió que, efectivamente, no tenía pensado viajar, pero que el viernes una invitación especial del interventor federal en esa provincia lo hizo reconsiderar el tema "para estar presente junto con todos los partidos políticos. Hemos recorrido toda la provincia y encontramos un clima dispuesto para la contienda electoral". Dijo también Rocamora que el diálogo con todas las agrupaciones políticas del país "va a continuar como antes, a efectos de seguir la marcha, como lo marcó el general Perón".

OPERATIVOS: PEDIDO DE INFORMES RADICAL

Un pedido de informes al Poder Ejecutivo presentaron anoche los diputados radicales por Santa Fe, **Horacio Fidel López y José Costarelli,** para conocer "cuál es el número de ciudadanos detenidos en el operativo supuestamente antisubersivo en las provincias de Santa Fe y Buenos Aires, riberas del Paraná", así como también "las causas y circunstancias en que fueron detenidos y autoridades que intervinieron en los procedimientos".

Además, "si el objetivo propuesto por este gigantesco operativo se ha cumplido o los informes que lo generaron fueron guiados y gestados por intereses gremiales y políticos; si el Ministerio del Interior tiene conocimiento que las autoridades libremente elegidas pertenecerían a las listas Marrón que derrotaron al oficialismo de la Unión Obrera Metalúrgica; si no considera que deben normalizarse inmediatamente los gremios de la zona afectada cesando la ocupación policial a sus locales a fin de evitar derivaciones incontrolables; si será escuchado, oído al reclamo que por la libertad de los dirigentes sindicales hacen los obreros afectados; si la paralización que se quería evitar con el operativo no se ha producido por la intervención policial en forma arbitraria; si tiene conocimiento del paradero de la doctora Mireya Rojo, asesora del gremio afectado".

En los fundamentos de su iniciativa dicen los legisladores radicales que "ante el anuncio de un gran operativo antisubversivo de vastas proporciones para impedir supuestas acciones con nuevos métodos, la ciudadanía siguió con la atención que tal caso había despertado, pero que hoy la atención ciudadana se hace eco de lo que en Villa Constitución es vox pópuli: que este gigantesco operativo había sido montado para justificar el avasallamiento del gremio metalúrgico en la importante seccional de Villa Constitución.

"Respetamos la Pluralidad Ideológica"

"En la Argentina respetamos la pluralidad ideológica, la no injerencia en la vida de los pueblos amigos, y el ejercicio de la plena soberanía, sin presiones ni sojuzgamientos de ninguna especie", aseguró el canciller en la víspera

Las declaraciones del embajador Alberto Vignes se produjeron en ocasión de un mensaje que leyó al término de un almuerzo que hizo servir en homenaje al ministro de Relaciones Exteriores búlgaro, Petar Mladenov.

El canciller del país amigo que nos visita, recibió asimismo la condecoración de la Gran Cruz de la Orden de Mayo.

En otro pasaje, Vignes añadió que nuestro país realizó una amplia apertura en su política internacional hacia todos los pueblos del mundo.

Anaya También Niega el Complot

CORDOBA, 25 (De nuestro corresponsal). — Al referirse a las versiones sobre un presunto golpe de Estado, el comandante general del Ejército, teniente general Leandro Enrique Anaya, declaró ayer que: "Yo no tengo dudas para negarle todo asidero a una posibilidad tal. Semejantes apreciaciones carecen de fundamento. De acuerdo con las diligencias que ya se han iniciado puedo afirmar que está descartada toda posibilidad de golpe. Las Fuerzas Armadas no están en eso".

La pregunta de los periodistas y la respuesta del jefe militar estaban vinculadas a una versión publicada por el diario "Jornal do Brasil", de Río de Janeiro, cuyo corresponsal en Buenos Aires afirmó haber tomado conocimiento, por medio de un servicio de informaciones, de la existencia de un complot en el que estaban vinculados —siempre según el periodista carioca— los ex presidentes Arturo Frondizi y Alejandro Lanusse. Los dos ex gobernantes se apresuraron a aclarar su posición. El último lo hizo a través de una presentación ante el Comando General del Ejército, pidiendo que el arma se expida sobre este asunto. Sobre esto, el teniente general Anaya manifestó: "Yo no estuve presente cuando el señor teniente general efectuó esa presentación. Cuando llegue a Buenos Aires tomaré conocimiento y se le dará el curso militar correspondiente".

Anaya se declaró "optimista respecto a la acción antisubversiva que cumple el arma" y ratificó que no ha habido enfrentamientos en los últimos días entre elementos guerrilleros y las tropas que actúan en ese operativo en la provincia de Tucumán. Sobre la duración del operativo dijo: "La fuerza cumple precisas y terminantes instrucciones del Poder Ejecutivo Nacional, de manera que a él corresponde una decisión". Manifestó también que esas operaciones se repetirán "donde el Poder Ejecutivo lo disponga".

NADA DE PELOS EN LOS SECUNDARIOS

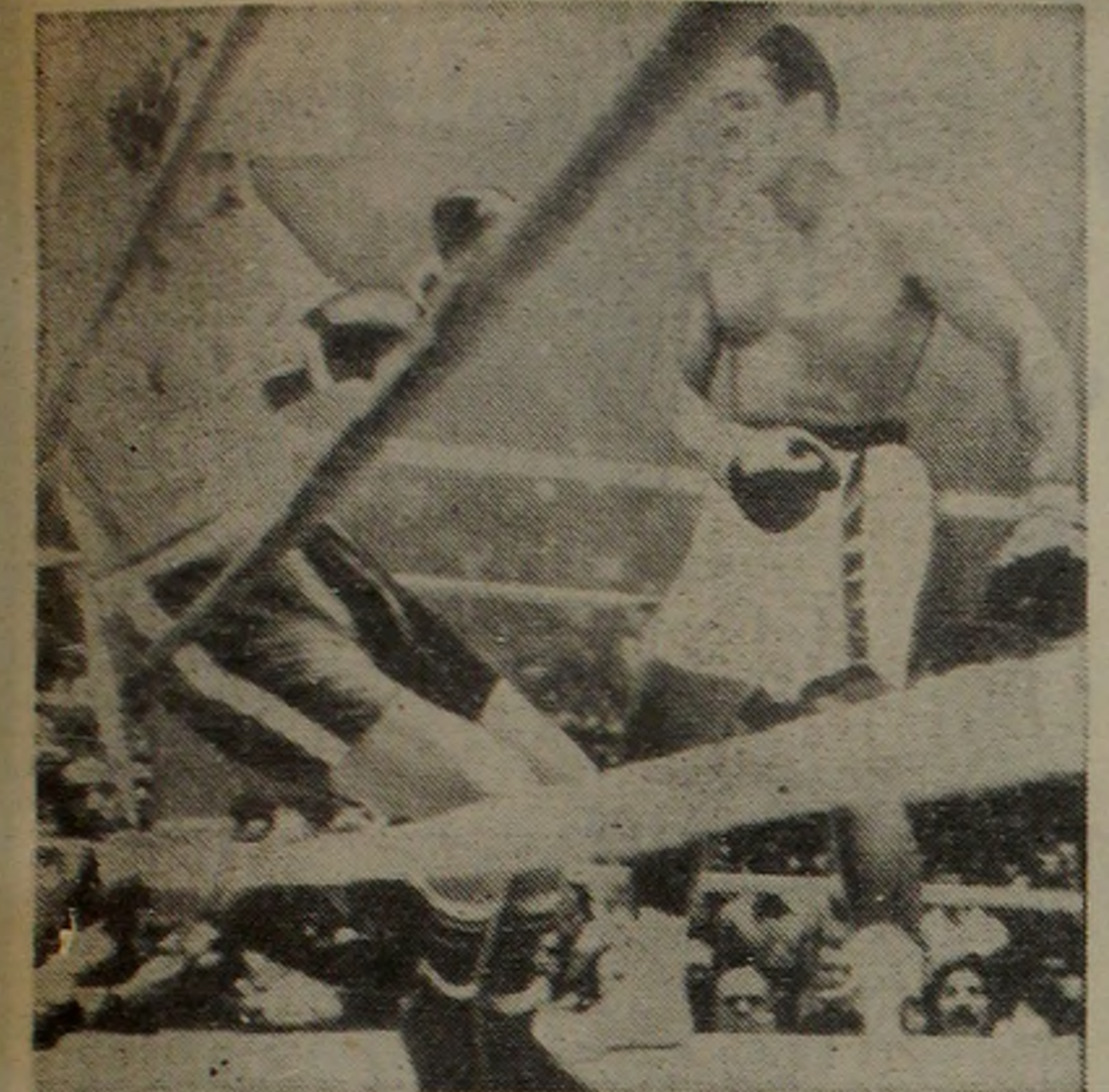
Al concluir ayer el primer día de clases en los establecimientos secundarios se conocieron algunos problemas planteados a los estudiantes que concurrieron a sus colegios. Según versiones —ya que no se produjeron comunicados oficiales— se habría dado la orden de no permitir la entrada a aquellos alumnos varones que usaran el pelo largo, debiendo las autoridades exigirles que se lo cortaran. Idéntico procedimiento debería adoptarse con aquellos que usaran barba o bigote (especialmente el tipo achinado, con los extremos cayendo al costado de la boca).

El testimonio de algunos alumnos agrega que otra imposición fue la de indicarles que debían vestir saco y corbata; sin esas prendas les sería vedada la entrada a los establecimientos educacionales.

La disposición —en el caso de que emane del ministerio— merecería una reflexión. La juventud 1975 es mansa a las explicaciones y los actos de justicia, pero suele rebelarse cuando se cometen arbitrariedades con ella. Difícilmente un muchacho en edad del colegio secundario puede entender que se le prohíba el uso del cabello largo si puede comprobar que el gobernador de una provincia argentina lo usa en cantidad y sus funciones en favor del país y de su provnicia no son objetadas con esa excusa.

PAYASADA ESTILO CLAY

¿TONGO? ¿PARODIA? UN TRIUNFO GROTESCO Y LAMENTABLE



La definición. Clay mira con odio a su valiente rival. Wepner recibió con toda valentía. (R. AP).

CLEVELAND, 25 (Associated Press). — "Traté de matarlo, traté de aniquilarlo, fue un peleador sucio...", dijo Muhammad Alí al describir la defensa exitosa que hizo anoche aquí de su título de campeón mundial de todos los pesos ante Chuck Wepner. La victoria, alcanzada por nocaut en el decimoquinto y último round de la pelea, no marcó la hora más gloriosa de Alí. Durante 14 rounds y gran parte de otro, el fornido, torpe pegador de Bayonne, Nueva Jersey estuvo de pie, frente a frente con el campeón, dando y recibiendo golpes con coraje. Alí fue abucheado en el sexto asalto cuando se mantuvo en un rincón, cubriéndose la cara para protegerse de los poco vigorosos ganchos de izquierda y las desmañadas derechas de Wepner. Alí cayó a las cuerdas inferiores en el noveno en un controvertido pasaje de la pelea. Pero se rehizo para alcanzar un emocionante final, alentado por más de 14.000 aficionados que entonaban "Alí, Alí, Alí". Faltando segundos para terminar la pelea, el campeón lanzó un devastador ataque: una izquierda y una derecha al mentón del retador. Wepner sangraba de un tajo sobre el ojo izquierdo y su cara estaba enrojecida y amoratada. Se desplomó sobre las sogas y cayó a la lona. Trataba de incorporarse cuando la cuenta llegó a nueve y el árbitro Tony Pérez detuvo la pelea, declarando a Alí ganador por nocaut técnico a los 2m. 41s. del decimoquinto round. En las estadísticas, la victoria se considerará nocaut liso y llano, por cuanto no se dan nocauts técnicos en peleas por el título en la categoría máxima.

Mientras Wepner era arrastrado hasta su rincón, Alí, en el otro ángulo del cuadrilátero, se desplomaba en la lona. Quedó allí como desmayado por agotamiento.

Pero no se trataba de otra cosa que de una broma de Alí. El más grande payaso que haya visto el ring estaba payaseando una vez más. "Demasiada gente se estaba subiendo al cuadrilátero. Simplemente me acosté", dijo Alí.

El campeón alabó a Wepner diciendo que había resultado mejor de lo que todos esperaban. "George Foreman y Ken Norton fueron más fáciles", señaló.

Wepner, de 35 años de edad, absorbió el tremendo castigo de Alí, pero repetidamente avanzaba sobre su rival, siendo aplaudido por los espectadores. Ganó solo dos vueltas: la primera, porque Alí rehusó la pelea ofrecida, y la novena, cuando Alí trastabilló y el árbitro Pérez decretó caída.

"Fue un derribe limpio —dijo Pérez después—. Wepner le pegó con la derecha al cuello". Alí arguyó que Wepner le había pisado un pie. "No fue caída, nadie puede mandarme a lo ancho del ring así como así. Me empujó".

Wepner, informado de la versión de Alí, dijo: "Debería haberle pisado la cabeza".

Pérez dijo haber detenido el combate aunque Wepner estaba en pie cuando llegó la cuenta a nueve. "Si le hubiera dejado pegar una sola vez más hubiera temido estar haciendo algo vergonzoso", explicó.

"Podría haber seguido —dijo posteriormente Wepner—. Creo que Sonny Liston me dio una pelea más dura".

¿SERA O SE HACE?

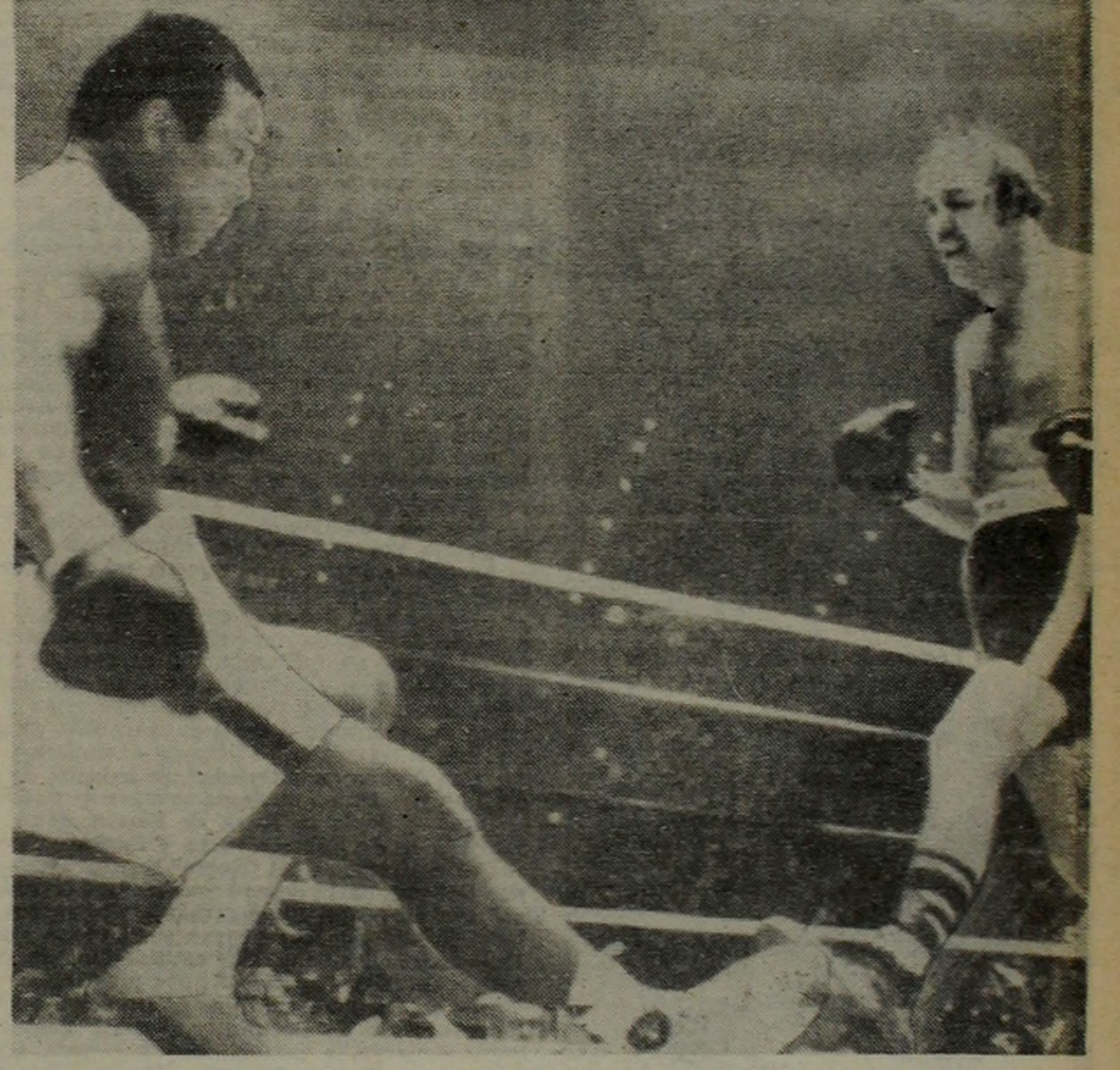
RICHFIELD, Ohio, 25 (France Presse).— El titular mundial pesado Muhammad Alí, declaró aquí anoche que su recién noqueado retador Chuck Wepner le resultó "un adversario de mucho más valor de lo que se pensaba".

"Tuve razón en no confiarme —dijo Alí en los vestuarios—. Primero, que yo no estaba en plena forma y segundo, que Chuck tiene mucho más coraje y decisión que Joe Frazier o George Foreman. No importa que sea técnicamente inferior".

Aclaró que no sufrió knock-down en la novena vuelta: "Resbalé al retroceder y tropecé con las piernas de Wepner. Ya lo verán en la película del match".

Acerca de sus proyectos, Alí dijo que su próximo adversario será el británico Joe Bugner, en junio próximo, en Chicago. Después, volverá a medirse con Frazier y con Foreman, sus sucesores y a la vez predecesores en la posesión del cetro.

Wepner afrontó a los periodistas con la cara magullada y los dos ojos en compota: "Estoy más que satisfecho por haber resistido quince asaltos frente a Muhammad Alí. No hay muchos púgiles que puedan presumir de lo mismo. Lo único que me dio miedo es que me hubiera partido la ceja. Menos mal que no me la partió".



Se cae el payaso. Fue en el noveno round cuando Chuck Wepner se dio el lujo de que el campeón mundial fuera a la lona. Después, todo cosa de circo. (R. AP)

Pitón Venció por Decisión

NUEVA YORK, 25 (Associated Press). — El peleador welter argentino, Omar Pitón, se impuso por decisión al local, Tyrone Phelps, en uno de los combates preliminares para la confrontación entre Alí y Wepner.

El rioplatense, quien se encuentra realizando su campaña en Estados Unidos, dominó a su adversario desde el inicio del match.

En otros combates que completaron la velada del Madison, Pedro Soto, de Puerto Rico, noqueó al peso pesado Ned Wards, de Nueva York, en el primer round.

FOREMAN EN SHOW MULTIRRACIAL

LOS ANGELES, 25 (Reuter-Latin). — El ex campeón de los pesos pesados George Foreman afirmó ayer aquí que recibió garantías de Sudáfrica para que uno de los cuatro encuentros de exhibición que efectuará en dicho país tenga audiencia multirracial.

Un portavoz de Foreman dijo que el ex campeón recibió un telegrama del promotor boxístico sudafricano Maurice Toweel diciendo que: "Concretamos un encuentro con público multirracial y los restantes tres con público negro para asegurar que miles de hermanas y hermanos de George puedan verlo".

Foreman debe arribar a Sudáfrica el domingo próximo. En una declaración el ex campeón dijo que la mayoría de los artistas y deportistas estadounidenses de color debieron actuar ante audiencias segregadas.

"Tales visitas tuvieron un efecto depresivo y debilitante sobre los negros sudafricanos quienes pensaron que sus hermanos de color se dedicaban a explotarlos económicamente mientras poco se preocupaban por reformar la situación existente en el país", dijo.

NORTON LO "FAJO" A QUARRY

NUEVA YORK, 25 (France Presse). — Ken Norton, un ex marine de 29 años, confirmó que es uno de los mejores púgiles completos mundiales al triunfar fácilmente sobre Jerry Quarry por KO técnico en el quinto asalto de un combate pactado a doce, anoche en el Madison Square Garden.

El negro californiano de San Diego, que había ganado fama al romper la mandíbula de Muhammad Alí en marzo de 1973, dominó a su adversario a partir del tercer asalto.

Aventajado por su corpulencia, alcance y peso, Norton (99,12 kg.) abrió la ceja derecha de su adversario apenas comenzado el tercer asalto y luego se ensañó despiadadamente.

Con el otro ojo tumefacto y la cara ensangrentada, Quarry aguantó como pudo los dos asaltos siguientes, pero medio ciego ya fue impotente para esquivar los directos y ganchos de ambas manos de Norton que le caían encima.

En el quinto asalto Norton, amo y señor del ring, golpeó a su indefenso adversario con ambas manos hasta que el árbitro, a los dos minutos y veintinueve segundos, detuvo el desigual combate.

Vencido de la misma manera en junio pasado por Joe Frazier, Quarry anunció después del combate que abandonaba el boxeo. "Por favor, nada de fotos", suplicó antes de abandonar el Madison Square Garden, sin siquiera presenciar la pelea Alí - Wepner por el cetro mundial de los pesados, transmitida en directo por televisión desde Cleveland. Quarry perdía su octavo combate, habiendo ganado cincuenta y empatando cuatro a lo largo de su carrera.

Norton solo cuenta con tres derrotas en su haber, una de ellas frente a Muhammad Alí y la otra frente a Foreman, en marzo de 1973 en Caracas. Su impresionante victoria de anoche le permite aspirar a un nuevo combate con el actual campeón, al que venció una vez y con el que perdió en pelea de desquite. Por derrotar a Quarry, Norton cobró 100.000 dólares. Su víctima en cambio cobró 185.000.

JOE LOUIS: "SI LA GENTE PAGA..."

CLEVELAND, 25 (Associated Press). — Joe Louis, el famoso "bombardero café" de otra época, robó la atención del público que asistió anoche al coliseo de Cleveland para la pelea de Muhammad

Fue rodeado por buscadores de autógrafos y admiradores cuando trataba de abrirse paso hacia su lugar en las primeras filas.

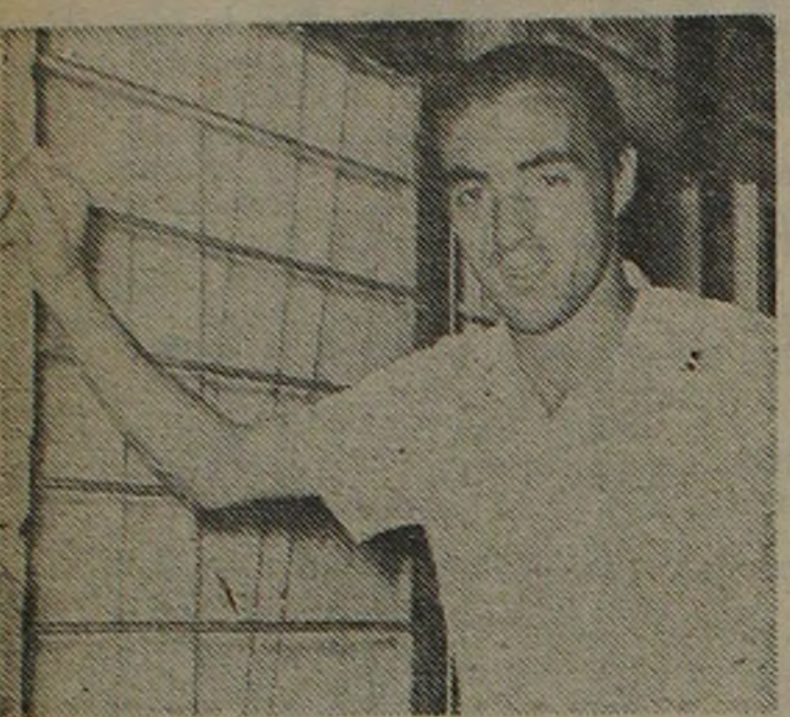
"Es notable que Alí pueda ganar más de un millón de dólares por una pelea como ésta", dijo Louis. "Pero si la gente está dispuesta a pagarlo ¿por qué no?", reflexionó.

Louis dijo que creía que Alí en lugar de pelear con el casi desconocido Wepner debería hacerlo contra Joe Frazier, con quien ha sostenido dos encuentros muy reñidos. "Después el ganador debería pelear con George Foreman", agregó Joe.

"Esta pelea demuestra que no hay nadie que valga la pena", dijo Louis.

Las localidades menos costosas del coliseo estaban casi llenas a las nueve de la noche,

UNA DECADA DE "CHIVO" ROJO



El 65. Se adivinaba la calvicie. Luego la fama y el entretejido.

RICARDO ELBIO PAVONI: TRAYECTORIA ASOCIADA AL EXITO

Aquel 24 de marzo de 1965 era el ilustre desconocido, el más humilde en la constelación de estrellas que Independiente y Boca llevaban al Monumental para el primero de una serie de tres épicos, fragorosos choques por las semifi-ales de la Libertadores.

"En realidad, había debutado un mes antes con la camiseta roja, lejos de Buenos Aires. Fue cuando, en Caracas, el Santos nos goleó por cuatro a cero. Entre Pelé, Dorval y Zito nos pegaron esa noche un baile sensacional... Por eso, aquí nadie virtualmente tenía referencias de quién era, de cómo jugaba. ¿Quién se podía acordar de un tal Pavoni que en el 62, y allí mismo en cancha de River, estuvo por la selección uruguaya en un partido de la Copa Lipton? Parece que anduve mal, porque al día siguiente en el análisis individual me pusieron en "El País" de Montevideo: "¿Jugó?". Ya pasaron diez años, y sin embargo me parece que aconteció ayer nomás... A los cinco minutos, venía embalado por la punta el brasileño Ayres Moraes, se me iba, cerré los ojos, le entré fuerte abajo y lo mandé a la pista de atletismo. Esa tarde, con Santoro vencido, manoteé la pelota, penal... A alguien de nuestra tribuna se le ocurrió la genial idea de hacer explotar una bomba justo en el momento en que Menéndez corría para el remate... Asustado, desconcertado por el tremendo ruido, al "Beto" le salió un tiro débil que atajó "Pepé"... De pronto, la noticia que nos asustó a todos, después de ganar 2-0. La protesta de Boca argumentando que Avallay y yo estábamos inhabilitados por el reglamento de la Copa. Yo me quería morir, no entendía nada. Con el "Gordo" Sande y Armando enfrascados en la polémica, igual actué en los otros dos encuentros: uno lo ganó Boca, el otro lo empatamos y logramos pasar a la final con Peñarol por diferencia de goles. Allí sí, Sande no quiso líos porque Peñarol, aparte de un equipo formidable, tenía como delegado a Cataldi, el "inventor" de la Copa... Por las dudas, quedé al margen. Se obtuvo el título en Santiago de Chile. Y yo hasta entonces jamás había visto tanta plata junta. Me correspondieron $ 700.000. Los envolví en un papel de diario y se los alcancé para que de su administración se encargara un amigo dueño de una rotisería qce estaba enfrente al hotel donde yo residía, el Casablanca de Avellaneda... ¡Qué abismo con lo que me pagaban en Defensores! Dos "lucas" al mes, de los que debía deducir 700 de alquiler, 300 del Sindicato Médico y 104 de la cuota de los muebles. Empezaba mi historia en la Argentina..."



Lesionado, en aquel partido ante el Inter, disputado en Avellaneda.

Después, también en esa temporada del 65, Independiente resignaría por segunda vez consecutiva sus aspiraciones a la Europa - América ante aquella máquina casi infalible del Inter de Helenio Herrera.

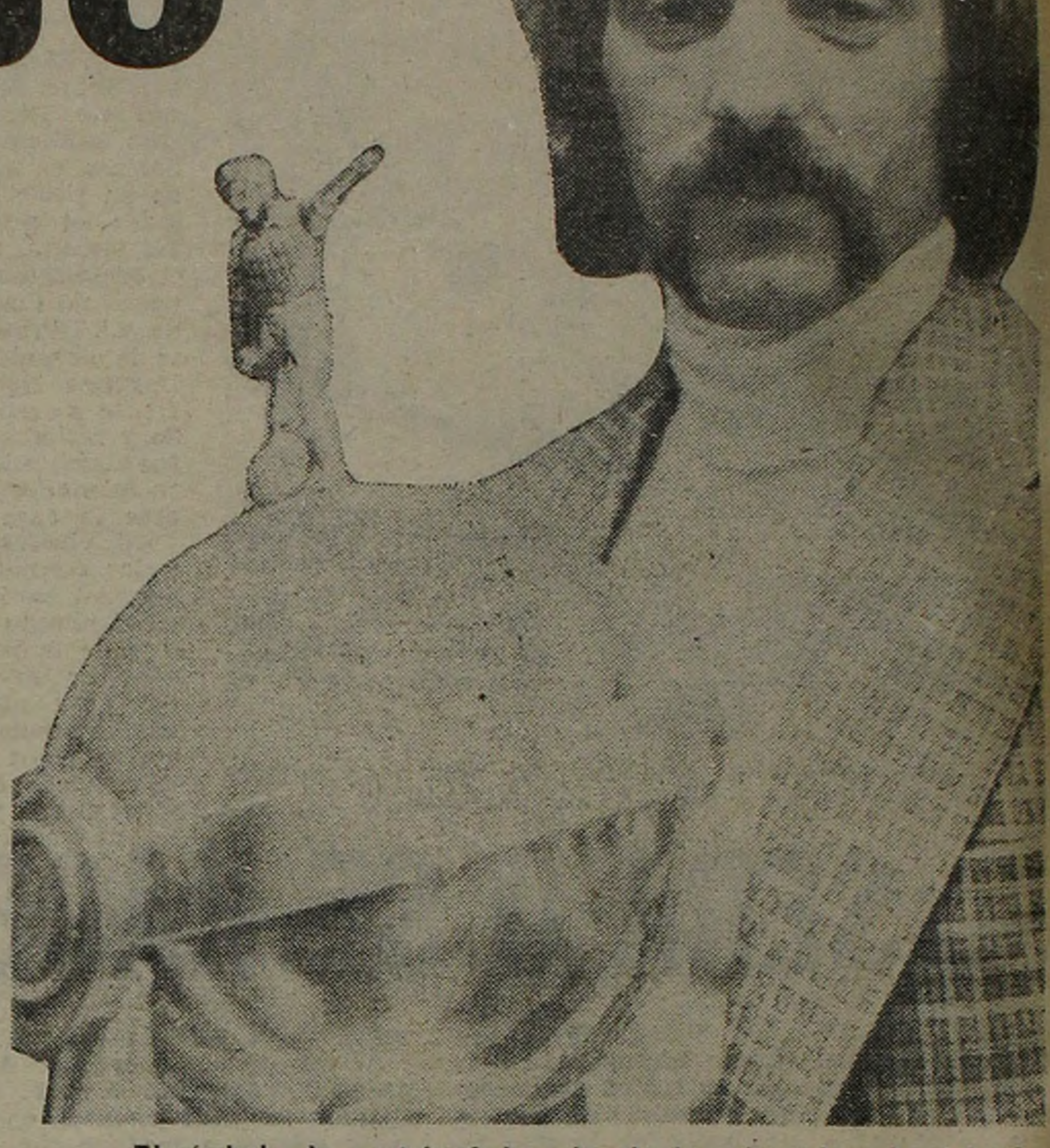
—En Milán nos arrollaron. Tres a cero, sin discusiones. Aquí, en Avellaneda, no hubo manera de meterles un mísero gol... Yo me lesioné, caminaba en una pie na y me dediqué a mezclarme en el ataque. Faltando un minuto, en medio de una asamblea de tipos que atropellaban y otros que trataban de reventarla a las tribunas, entro, cabeceo y la pelota revienta el travesaño. Se llevaron el empate, y el campeonato.

Una década de notoriedad, de halagos, de glorias. Allí, en ese Independiente que desde siempre se nutrió de la cantera oriental... desde la época de Ferreu, Juan Carlos Corazzo y Armiñán, de Roberto Porta y Enrique Fernández...; más acá en el tiempo con el "Negro" Rolan, "Cacho" Silveira, Vidas Douksas hasta desembocar en Luis Garisto, en este "Chivo" Pavoni de las mil hazañas... En su frondoso "curriculum" de victorias se registran cuatro Copas de América, tres Interamericanas, una Intercontinental, un Nacional y dos Metropolitanos. Capitán, figura, ídolo...

—Los años transcurren, la tradición se mantiene. Este Independiente de Bochini y Bertoni, Saggioratto y Perico Pérez conserva la personalidad y esencia del que armamos allá por el 70 con Santoro, "Chirola" Yazalde, Commisso, "Perico" Raimondo, Garisto, el zurdo López, que a su vez recogíamos la herencia de "Hacha Brava" Navarro, Rolan, Maldonado, Acevedo, Mario Rodríguez, el zurdo Savoy, y tantos otros... Hay una base de calidad y un culto de compañerismo que nos une a todos. Que ésa es la clave de la famosa mística.



En Capri, 1967. Con Mircoli, Ferreiro, Yazalde y Luisito Artime.



El símbolo de un triunfador, de alguien abonado a los triunfos grandes. Ayer, 24, diez años de su debut con la casaca roja.

ETERNA GRATITUD A MANUEL GIUDICE

● En cuanto a técnicos también tengo un lindo record: Giúdice, después Capote de la Mata-Imbelloni (65); Faldutti, después Brandao (66); Brandao (67); Fernández Viola, Baldonedo y Carrizglia, cada cual a su turno (68); Pedernera (69); Giúdice, más tarde Arrigó (70); el Polaco Cap (71); Delacha, luego Pipo Rossi (72); Maschio hasta mitad del 73, y desde su alejamiento a Pipo Ferreiro. De todos tengo gratos recuerdos. Pero jamás podré dejar de agradecer lo que hizo por mí el "Colorado" Giúdice, dándome el puesto en la primera apenas llegado de Montevideo... Se jugó una carta brava en vísperas de los partidos contra Boca y debía responderle.

● **Mi pase le costó a Independiente seis millones de pesos. Y casi no se hace porque no agarré ni una el día que Sande fue a Montevideo para verme jugar. Me salvé porque entre el Nino Corazzo y los dirigentes de Defensor terminaron por convencerlo de que no era tan "tronco"...**

● En el 64, con 21 años recién cumplidos (nací el 8 de agosto de 1943), fui titular de la selección uruguaya en una gira por Marruecos, Irlanda, Inglaterra, Austria y Rusia. En Londres, me mandé la proeza de salvar tres goles sobre la raya. Bobby Charlton me regaló su camiseta y al día siguiente, la prensa me calificó de "El Angel de Wembley"...

● **He jugado alrededor de sesenta partidos en la Libertadores. Pero haciendo un balance siempre digo que el más difícil, el más espeso, fue contra Colo Colo en la segunda final del 73. Ellos tenían un cuadrazo y habían "secuestrado" un empate en Avellaneda... Aquella noche, el Nacional de Santiago se asemejaba a un infierno. Más que Colo Colo, era todo Chile metido en una cancha de fútbol. Los primeros 15 minutos, con ellos en terrible ataque, demoraron una eternidad... Al final sacamos un empate angustioso. Esa noche, Perico Raimondo rindió un disparate. Ganamos la "finalísima" de Montevideo y los pibes (Bertoni, Bochini, Galván) dieron la primera vuelta olímpica...**

FIJA: UN MONUMENTAL NEGOCIO


Percy Rojas, Bochini y Giribet en plena diversión "roja".

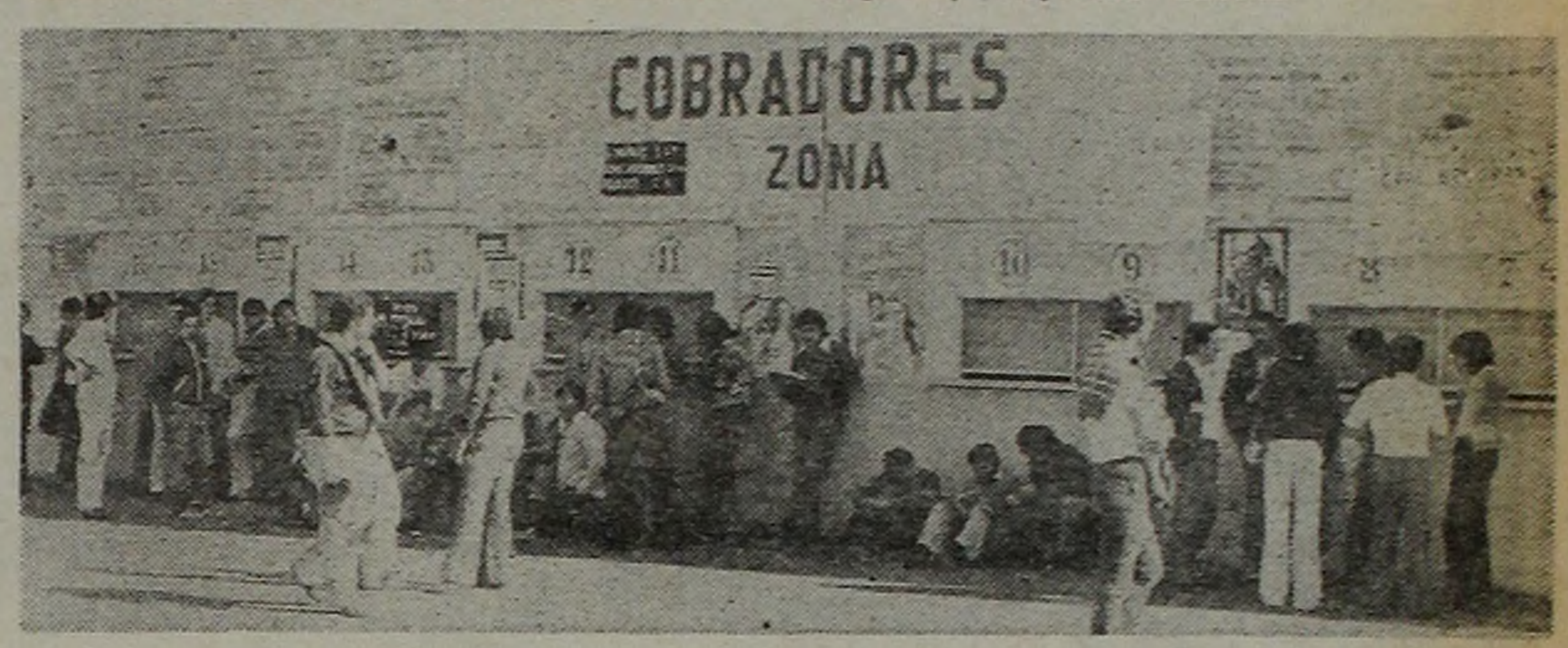
Las últimas paupérrimas actuaciones no han alcanzado para influir en el estado anímico y fuerza espiritual de un Independiente que esta mañana madrugó, se escapó de su reducto de Avellaneda y se fue a trabajar y respirar aire puro en los bosques de Palermo. Allí nomás, cerca del Monumental, donde el jueves se sacará astillas con el River líder invicto, con el River de las ruidosas contrataciones y de las taquillas formidables... Un partido que ha generado enorme expectativa, que es tema obligado de conversación y polémica entre los sabiondos del café, entre los muchachos de la oficina... Y en todos lados, se discute: ¿La zurda maestra del Beto Alonso o el dribbling endemoniado de Bochini? ¿La vieja, noble experiencia de los "rojos" o la avasallante potencia de este "nuevo" River bajo el comando técnico del sagaz Angel Labruna?

A más de cuarenta y ocho horas, ya se llevan recaudados más de 50 millones de los viejos. **"Tenemos la absoluta seguridad de que por todo conceptoó entrarán m$n. 230.000.000"**, señaló a ULTIMA HORA un funcionario de la tesorería riverplatense. Claro que los precios han escalado a la estratósfera: Plateas General Belgrano (se pusieron en venta 7.300) y San Martín (2.000) a m$n. 18.000; plateas superpullman y Almirante Brown (2.000 y 3.000), m$n. 13.000; las populares (14.000), a m$n. 2.000. En el caso de las primeras, los socios de River Plate deberán abonar m$n. 8.000 y m$n. 5.000 respectivamente.

Las dudas de los "rojos". Tres ausencias en el entrenamiento: Ricardo Elbio Pavoni, Hugo Saggioratto y Agustín Balbuena. Este es el informe del director técnico, Roberto Ferreiro:

—En verdad, hasta mañana a la tarde no sabré con qué formación saldremos a la cancha de River. Pavoni acusa dolores en ambas piernas aunque supongo que jugará. Saggioratto será sometido a severo examen para determinar si no han surgido nuevos problemas de su anterior desgarro. De Balbuena se deberá prescindir porque el domingo pasado llegó al límite de 4 amonestaciones. En cuanto a Galván, evoluciona bastante bien de su distensión de ligamentos laterales externos de su pierna izquierda.

"Pinino", al margen. En tanto, precisamente al cierre de esta edición, empezaban a llegar las huestes del "Angel de los Milagros" a su estadio, para efectuar una práctica sin mayores exigencias. Está confirmada la reaparición del "Mariscal" Roberto Perfumo, volviendo al banco Daniel Passarella. Expulsado en el match contra All Boys, quedará afuera Oscar Mas. Para su reemplazo: gran candidato es "Pepona" Reinaldi o la sorpresa: Alejandro Sabella.



Nueve de la mañana. Monumental. Un madrugón para adquirir localidades con vistas al apasionante choque del jueves. Habrá taquilla record.

PEDRO, EL HACHA ESTA POR CAER

La última derrota del equipo de Vélez Sársfield en el Metropolitano en que Atlanta le cedió el desagradable lugar de "colistas" y el no haber ganado un solo partido en nueve fechas, hizo culminar en Liniers una situación de lo más desagradable. El equipo "no camina" es lo que afirman los iracundos hinchas de la V, y como siempre sucede la "cabeza de turco" es la del entrenador Pedro Dellacha, al cual parece por ahora se le han quemado los papeles. Esta noche habrá una reunión en Vélez y la versión señala que en la misma se decidirá el alejamiento de Dellacha y que ya habría un sucesor elegido, pero cuyo nombre se mantiene en secreto. Es el tercero que correría esa mala suerte, pues por causas similares también "renunciaron" D'Angelo, de Banfield, y Varacka, de Atlanta. Dellacha tiene contrato hasta junio.

DE TARDE: Hasta el momento todos los partidos de la 10ª fecha del Metropolitano se jugarán el jueves a las 17, con excepción de un cotejo que estará destinado a la habitual trasmisión por televisión, para mañana a las 20.50, de Argentinos Juniors y San Lorenzo, que jugarían en Atlanta.

ARBITROS: Para la fecha de pasado mañana fueron designados estos jueces: Huracán con Unión, Coereza; Banfield con All Boys, Veiró; River Plate con Independiente, J. C. Rodríguez; Rosario Central con Gimnasia y Esgrima, Gnecco; Chacarita Juniors con F. C. Oeste, Romero; Colón con Atlanta, Barreiro; Vélez Sársfield con Newell's Old Boys, Pestarino; Estudiantes de La Plata con Boca Juniors, Ithurralde; Racing con Temperley, Goicoechea; y Argentinos Juniors con San Lorenzo, Ducatelli.

TRIBUNAL: No se salvarán los expulsados el domingo, pues el Tribunal de Disciplina adelantó en un día, debido al jueves santo su sesión semanal. Fueron citados para mañana; Mas, de River; Pipastreli, de Banfield; Durso y Zilli, de All Boys; Ielano y Sacardi de F. C. Oeste y Marenda de Racing.

EN MONTEVIDEO: Chacarita Juniors jugar el 9 de abril en la vecina orilla enfrentando a Defensor.

CON AVALLAY: Huracán, que será local ante el promocionado Unión de Santa Fe, espera contar pasado mañana con el concurso de Roque Avallay.

PRODE: Solucionado el petit conflicto que afectaba un sector del personal de procesamiento, se harán hoy normalmente las operaciones de contralor de las tarjetas del último concurso y se conocerá el resultado del mismo.

"LOBO" AL SANTOS

RIO DE JANEIRO, 25 (EFE). — El delantero argentino Rodolfo Fischer, de 29 años, que hace tres años milita en el club de fútbol del Botafogo, de Río de Janeiro, podrá trasladarse en los próximos días para el equipo del Santos, según se informó

Fischer, desde que fue contratado por el Botafogo, en 1972 no se ha adaptado al fútbol carioca. Primero, por el celo de algunos compañeros que veían en su fútbol oportunista, la pérdida del "vedetismo" después. debido a las incompresiones de varios de los entrenadores del Botafogo, que sucedieron a Elba de Padua Lima (Tim), raramente dándole la posición que merecía.

Esta es la segunda vez que el Botafogo intenta vender el pase de Fischer. La primera fue para el equipo de la Portuguesa, de San Pablo y fracasó porque los dos clubes no llegaron a un acuerdo sobre el valor del pase del jugador. Fischer ha costado al Botafogo la suma de 250.000 dólares.

SOLICITADA

DECLARACION DEL XVI CONGRESO NACIONAL DE DELEGADOS DEL SINDICATO OBRERO DE LA INDUSTRIA DEL VIDRIO Y AFINES DE LA REPUBLICA ARGENTINA

VISTO:

Lo resuelto unánimemente, por el XVI CONGRESO NACIONAL DE DELEGADOS DEL SINDICATO OBRERO DE LA INDUSTRIA DEL VIDRIO Y AFINES, reunido los días 21 y 22 de marzo del año 1975, en la ciudad de Mar del Plata. Luego de evaluar todo lo acontecido en los últimos tiempos, en lo social, económico y político: decide refirmar, hoy, como siempre, la necesidad de cohesionar sus fuerzas, y las del movimiento obrero todo, para seguir llevando adelante, sin claudicaciones, el proceso de Liberación y de Reconstrucción Nacional, que nos legara nuestro conductor, el Tte. General JUAN DOMINGO PERON a fin de lograr en un futuro no lejano, la ARGENTINA POTENCIA, anhelo y aspiración del Pueblo Argentino todo.

Esta Revolución en Paz, será alcanzada por la unidad monolítica de los trabajadores nucleados en torno de la Confederación General del Trabajo, junto a otros sectores de progreso en el País y pese a lo duro del camino a recorrer y los obstáculos a sortear, obstáculos que, indudablemente son creados por los sectores negativos y reaccionarios, cuyos agentes internos y externos, a diario boicotean la acción de nuestro Gobierno Popular.

En virtud de todo ello, el XVI CONGRESO NACIONAL DE DELEGADOS del SINDICATO OBRERO DE LA INDUSTRIA DEL VIDRIO Y AFINES, interpretando fielmente, el sentir de sus representados, los trabajadores,

D E C L A R A :

1º) Exhortar a todos los trabajadores a redoblar sus esfuerzos, para preservar la unidad permanente, a fin de posibilitar el respaldo efectivo al Gobierno Popular, hasta lograr la ARGENTINA POTENCIA y llamar, una vez más, a la reflexión a los grupos, que, equivocadamente, pretenden frenar nuestra Revolución en Paz, que el Pueblo Argentino desea fervorosamente.

2º) Condenar los actos de violencia, de todo tipo, como así las actitudes anárquicas de distinta índole, que se producen en el País, creadas por los sectores enemigos, que en su desesperación por frenar el proceso auténticamente democrático iniciado en marzo de 1973, apelan a todo tipo de recurso, porque saben que el pueblo en tanto y cuanto lo dejen elegir libremente, no se equivocará en la elección de su medio de vida, y en la elección de los gobernantes que lo conduzcan.

3º) Condenar enérgicamente el Desabastecimiento creado por sectores enemigos del País, en una maniobra destinada a sabotear el proceso de Institucionalización que logró el Pueblo, en clara maniobra de Intereses Políticos unos y ansias desmedidas de lucro, otros.

4º) Reiterar nuestro total e incondicional apoyo a la C.G.T.; en su acción en aras de lograr la plena ocupación y defensa del poder adquisitivo del salario, jubilaciones y pensiones, además de la defensa de las condiciones de trabajo de sus representados.

5º) Ratificar el total e incondicional apoyo a las 62 Organizaciones, brazo político de los Trabajadodores Peronistas y cabal expresión de la permanente lucha del Movimiento Nacional Justicialista, que ha sostenido y sostiene las banderas de Justicia Social, Independencia Económica y Soberanía Política, creadas por el Líder del Pueblo Argentino General JUAN DOMINGO PERON, en la inspiración de nuestra Mártir del Trabajo EVA PERON, manteniendo permanentemente su apoyo incondicional al proceso que se continúa en la obra del Gobierno del Pueblo, que encabeza nuestra Compañera Presidente MARIA ESTELA MARTINEZ DE PERON.

6º) Movilizar toda nuestra Organización, para lograr un Convenio digno y justo.

Mar del Plata, 22 de marzo de 1975

LUIS VELAZQUEZ — Secretario

CARLOS ARANCIBIA — Secretario

MAXIMIANO CASTILLO — Presidente

CHOQUE DE TRENES: 13 MUERTOS Y



El impacto fue tremendo y produjo escenas indescriptibles. Entre estos hierros informes quedó el cadáver del maquinista.

De nuestros enviados especiales
RAUL ARMISEN, FRANCISCO R. LOPEZ y JORGE LASAQUE

PARANA, 25. — Extraoficialmente se supo hace momentos que asciende a 13 personas el número de víctimas fatales del luctuoso accidente ferroviario de anoche en las proximidades de la estación Parera, a unos doce kilómetros de esta ciudad.

El accidente se produjo al deslizarse por un terraplén, de aproximadamente 8 metros de pendiente, seis vagones finales de un carguero que ya se encontraba alejándose de la citada estación, los que retornaron en forma acelerada a favor de la pendiente, sorprendiendo a un convoy que, procedente de Concordia, se aproximaba a Paraná. El encontronazo, totalmente sorpresivo, dejó sin posibilidad alguna al conductor de este segundo tren cayendo sobre el mismo, para convertirlo en una informe masa de hierros retorcidos, bajo la carga de troncos y piedras que portaban los vagones desprendidos. La hora de la colisión, 20.30, es decir, cuando las sombras cubrían el lugar, aumentó el pánico de los aterrados pasajeros, que pugnaban entre gritos y ayes de dolor por abandonar el infernal encierro en que se encontraban.

Un joven que resultó expulsado por efectos del encontronazo —de apellido Giudice—, pese a los golpes que recibió en la caída, logró llegar hasta la ruta y brindar la alarma, iniciándose de inmediato el operativo de ayuda.

• EL ACCIDENTE

Cuando los relojes indicaban las 20.30, en las cercanías de la estación Parera, en circunstancias en que se aproximaba a Paraná un coche motor Fiat procedente de Concordia, Nº 2304, su hora de llegada era las 20.40, se desplomaron sobre el mismo seis vagones cargados de madera y piedra de un convoy que lo precedía, Nº 3006, que procedente de la localidad de El Mingo, debía también arribar a Paraná a las 20.5, arrastrando 24 vagones de carga. El coche motor se incrustó prácticamente en la hilera de vagones aprisionando así a los pasajeros que transportaba en el primer vagón. Para dar una ima-

SIGUIO

PARANA, 25 (De nuestros enviados especiales). — El tren carguero, cuyos seis vagones posteriores provocaron el accidente fatal de anoche, siguió la marcha sin que el personal que lo conducía se enterara de lo ocurrido. El convoy era arrastrado por la locomotora 3006 y llevaba un total de 24 vagones antes de que se desprendieran los seis últimos. Estaba a cargo del maquinista Néstor Albornoz y el foguista Carlos Gatti. La carga principal del tren consistía en madera y piedras, dos productos que tradicionalmente el Ferrocarril General Urquiza transporta desde la zona mesopotámica hacia la Capital Federal y otros centros industriales. Por esa razón, el enorme peso de la carga, los seis vagones se convirtieron en una muralla aplastante para el tren de pasajeros.

EL FOGUISTA SE SALVO MILAGROSAMENTE

PARANA, 25 (De nuestros enviados especiales). — El maquinista del tren que embistió a los vagones desprendidos pereció en el accidente, mientras el foguista se salvó milagrosamente y está internado. El conductor fallecido era Antonio Durán, mientras que el foguista se llama Oscar Valenzuela y se salvó debido a que en momentos del encontronazo se encontraba revisando instalaciones eléctricas en la parte posterior del coche motor. Valenzuela fue arrojado al producirse el choque y así evitó ser aplastado. Finalmente, otro maquinista, Oscar Aníbal Claro, que viajaba en el furgón de cola del tren de carga, alcanzó a caer y solo sufrió una lesión craneana de relativa consideración y una fractura en el brazo derecho. También murió en el accidente el estafetero, Arsenio Montiel, cuyo cadáver fue identificado por sus compañeros de Correos y Telecomunicaciones.

NOMINA DE LAS VICTIMAS

PARANA, 25 (De nuestros enviados especiales). — Hasta el mediodía solo habían sido identificados seis de los trece muertos en el accidente ferroviario. Esas víctimas son las siguientes:

Antonio Edmundo Durán (maquinista), Héctor Ortiz, Arsenio Montiel (estafetero), Julio Ernesto Delingueri, Luis Ruiz y José Bogado.

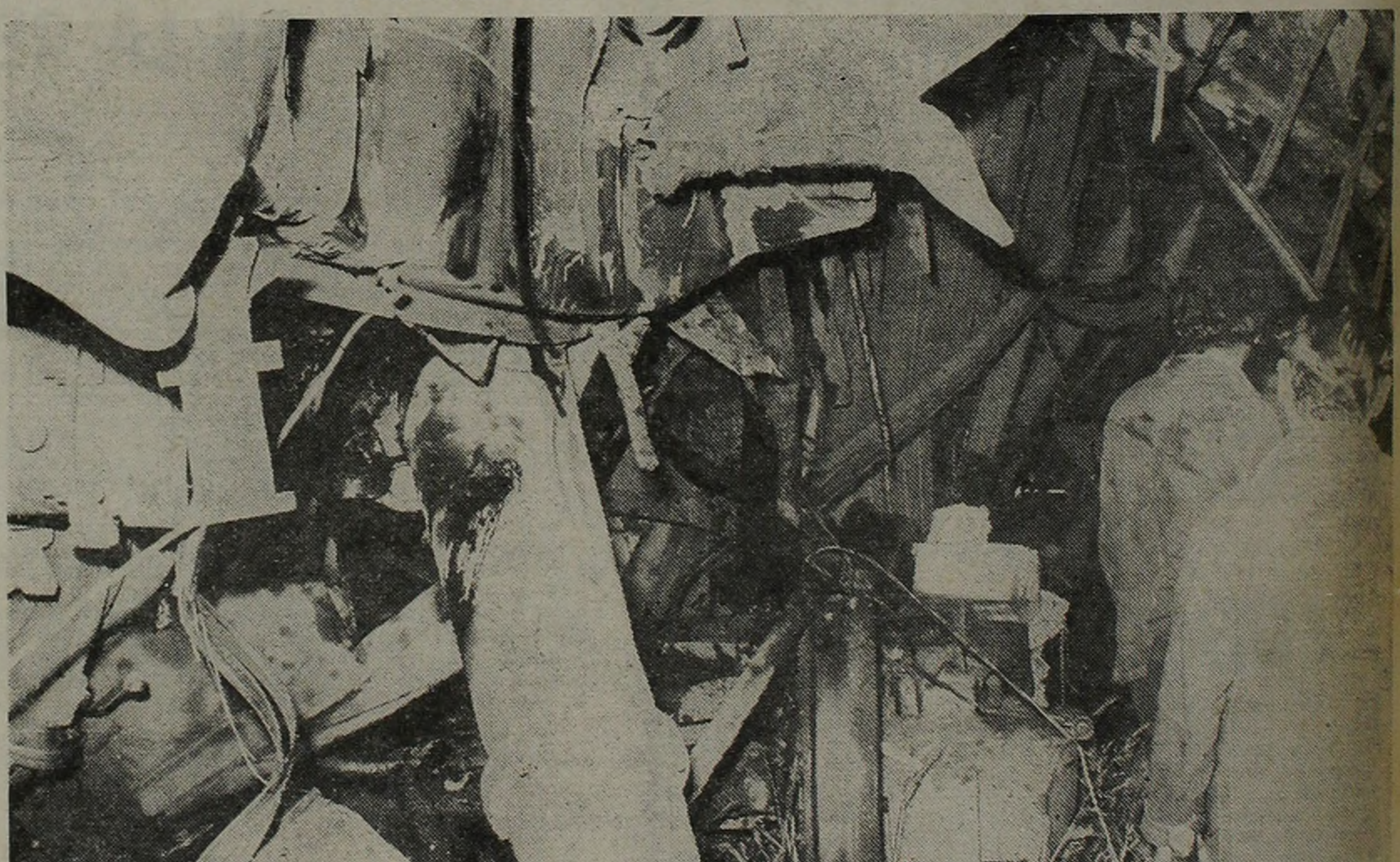
• LOS HERIDOS

Suman 33 los heridos internados en tres hospitales de esta capital, algunos de ellos en estado delicado. En el hospital Materno Infantil San Roque hay tres niños internados, de cuya filiación y estado damos cuenta por separado.

En el hospital Ferroviario están internados: Luis Alberto Giudice, Fermín Ceballos y Luisa Conde Benítez.

En el hospital San Martín: Roque Jaime, Ana María Bolea, Amalia Tuyaret, Emilio Botte, Oscar Larroza, José M. Ramírez, Benjamina Buyatti, Luis Buyatti, Alvaro Chávez, Miriam Bogarza, Bartolomé Ruiz Díaz, Julia de Sommer, Alfredo Avalos, Oscar Valenzuela, Petronila Ocampo, Arnaldo E. Suárez, Vicente M. Jacob, Angela Arrúa, Juan Carlos Berda, Sergio Pastorini, Andrés Pastorini, Oscar Rodríguez, Oscar A. Claro, Eveline Smith, Miguel Giordano y Amelio Arrúa.

La tarea de identificar a las víctimas se hace sumamente difícil en razón de que algunos cuerpos se hallan completamente mutilados y es casi imposible saber de quién se trata. En tanto, en la morgue local, es incesante el desfile de gente en busca de algún indicio sobre la identidad de las personas que fallecieron en el accidente.



La remoción de lo que quedó. Hierros retorcidos, mezclados con restos humanos y efectos personales de las víctimas. Todo esto configura lo tremendo de la colisión.

ARSENICO: ESTA EN CANARIAS

Luego del éxito diplomático que tuvieron Brasil, Uruguay y la Argentina en sus reclamos para que el buque tanque "Enskeri" no arrojara 690 barriles con sustancias tóxicas arsenicales en el Atlántico meridional, dos elementos quedan en claro: la digna actitud del gobierno finlandés al prohibir a la compañía Neste Oil, propietaria de los desechos la contaminación de las aguas oceánicos, y la mundial reacción para evitar que vuelvan a producirse hechos que ponen en peligro la salud del Orbe.

El barco está fondeado en las Islas Canarias, hasta donde viajó Uolevi Raade, presidente de la empresa petrolera estatal Neste Oil. En tanto, la Junta de Gogernadores de la compañía se reunió para adoptar una decisión pues, como informó un vocero de prensa, "la carga de los barriles en el «Enskeri» nos cuesta 27.000 dólares por día".

Se sabe ahora que la denuncia de la carga que llevaría el buque fue realizada por un estibador, cuyo nombre se ignora, y a partir de allí fue difundida al mundo, permitiendo el reclamo formulado por los tres países sudamericanos. Brasil fue más allá que Uruguay y la Argentina, amenazando anular las relaciones diplomáticas con Finlandia, en el caso de que los barriles fueran arrojados al agua.

UN MES CATASTROFICO

En los días transcurridos de este mes de marzo, en nuestro territorio se produjeron accidentes y catástrofes de magnitud, que dejaron un saldo de más de un centenar y medio de muertos y 50 heridos, en conjunto.

El día 13 se desencadenan en el Sur, con epicentro en la provincia de Neuquén, una serie de temporales e inundaciones cuyo saldo en vidas humanas es de 76 víctimas, de las cuales son 26 muertos y 50 los desaparecidos.

La magnitud de los daños materiales, a su vez, es de tanta consideración que las viviendas malogradas se elevan a 5.000, mientras que debe computarse entre las secuelas la pérdida total de la red artificial de riego de la región.

● EL FOKKER

El 16, a 40 kilómetros de Bariloche, se estrella el Fokker F-27, matrícula TC-72, de la aviación militar.

La máquina, que a esa altura ya estaba conducida por el control remoto de la terminal de su viaje, de la cual solo la separaban contados minutos de vuelo, se estrelló contra la ladera noreste del cerro Pilcaniyeu. Fallecen sus 54 ocupantes, entre los cuales figura la tripulación y militares de distinta graduación, que en algunos casos viajaban con sus familiares rumbo a la zona turística del sur argentino.

● EN BARADERO

Cerca de Baradero, la ruta nacional número 9 fue escenario de una colisión violentísima entre un micro que avanzaba hacia la metrópoli y un camión, aparentemente guiado por un chofer alcoholizado.

Los muertos en esta ocasión fueron 12. Por la naturaleza de la embestida, la carrocería en su flanco izquierdo del micro resultó casi seccionada, provocando la decapitación de la mayor parte de las víctimas fatales. Hubo, asimismo, 30 heridos de consideración.

● EL PESQUERO

El 19 a la madrugada, el pesquero San Antonio Abate irradia un mensaje anunciando que esperaba fuera del puerto marplatense que amaine la tormenta feroz que se abatía en la zona. Fue lo último que se supo de sus 8 tripulantes. A esta lista debe añadirse ahora el saldo del accidente ferroviario de Paraná de la víspera, con 13 muertos y 30 heridos.

33 HERIDOS GRAVES

gen de la violencia del impacto, basta indicar que una de las partes del coche motor se desprendió y cayó a varios metros, en tanto la máquina quedaba incrustada bajo los restos del carguero. El interior del coche motor era solo una masa informe de hierros retorcidos a través de los cuales —según testigos presenciales que dialogaron con este enviado— se advertían solo cuerpos destrozados.

● ORGANIZAN EL AUXILIO

Con la mayor urgencia —se cursaron dramáticos pedidos por las emisoras radiales— convergieron en el lugar ambulancias, dotaciones de bomberos, unidades asistenciales móviles de distintos nosocomios, así como gran cantidad de voluntarios. Asimismo, convocados por los pedidos mencionados se hicieron presentes sopleteros para, por ese medio, cortar los trozos metálicos.

La ardua tarea se prolongó durante toda la noche, sumándose en la etapa inicial a las condiciones propias de la catástrofe la agravante que constituía la falta de luz. El hecho de estar situado el terraplén a ocho o diez metros sobre el nivel de la ruta dificultaba enormemente la evacuación de los heridos, cuya nómina suministramos aparte.

Precariamente se obvió esta situación con el equipo de luces de los bomberos locales que cesó de funcionar veinte minutos más tarde al arribar la usina parque enviada por la Segunda Brigada Aérea. Una dotación de soldados de la unidad se encargó rápidamente de practicar cortes en el terraplén —a modo de precaria escalera— permitiendo así mejorar el retiro de las víctimas.

● LLEGA CRESTO

En el lugar del siniestro se hicieron presentes poco después el gobernador de la provincia señor Enrique E. Cresto; el vicegobernador, Dardo Pablo Blanc, y el ministro de Justicia, doctor Norberto Raggio.

También se hallaban en el lugar el subsecretario de Obras y Servicios Públicos, ingeniero Costa; el secretario de Estado de Cultura y Educación doctor Julio Herrera adoptando en conjunto todas las medidas que garantizaron el máximo de eficacia en la tarea. En la substanciación del sumario por razones de jurisdicción interviene la Policía Federal encontrándose en el lugar el juez federal doctor Antonio E. Pintos.

● FAMILIARES Y DOLOR

Conocido el hecho en Paraná gran cantidad de familiares que aguardaban a los pasajeros del convoy procedente de Concordia intentaron llegar hasta el lugar del hecho, siendo derivados hasta el hospital General San Martín —donde se trasladaba a las víctimas —forzando en este último lugar a las autoridades a cortar el tránsito.

TRES NIÑOS

PARANA, 25 (De nuestros enviados especiales). — Tres niños de corta edad se encuentran internados con heridas sufridas en el accidente ferroviario. Uno de ellos es la niña Mónica Rodríguez, de 8 años, con quemaduras de 2º grado en las piernas y heridas cortantes en el flanco derecho. Otro de los heridos es el pequeño Luis Teletea, de seis meses de edad, quien presenta traumatismos en el rostro.

El caso más patético de todos es el de una criatura de solo tres meses de edad, que como los anteriores está internado en el Hospital Materno Infantil San Roque. Este chiquito no ha sido identificado por cuanto ningún familiar se ha presentado a reclamar por él. Se teme que quienes lo acompañaban hayan muerto. El niño tiene traumatismo de cráneo.



Ingresa al hospital Gral. San Martín, de Paraná, una de las víctimas de la tragedia ferroviaria. Los rostros lo dicen todo.

"MI RENUNCIA SIEMPRE A DISPOSICION DE ISABEL"

"Si mi alejamiento del Gobierno pudiera darle un minuto a la hora del país en el futuro, yo ya ni hubiera entrado en él. Mi renuncia está siempre a disposición de la señora Presidente, como lo estuvo desde el primer momento", manifestó el ministro de Bienestar Social y secretario privado de la Presidencia, señor José López Rega, durante el acto en que entregó un subsidio de 200 millones de pesos viejos al Sindicato de Prensa.

La ceremonia se cumplió en dependencias de la Presidencia y en representación de la entidad gremial recibió el subsidio el secretario general de la misma, señor Víctor Alvarez. Se encontraban presentes también otros dirigentes de la entidad periodística, el secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia, señor José María Villone; el subsecretario de Prensa, escribano Jorge Conti, y otros funcionarios de Bienestar Social.

En primer término se dio lectura a la resolución por la que se dispone concretar el subsidio para atender a las deudas contraídas por esa entidad. Posteriormente el señor Alvarez agradeció la ayuda gubernamental y recordó que hace hoy exactamente 31 años el entonces coronel Juan Perón, promulgaba como secretario de Trabajo y Previsión el Estatuto de Periodista Profesional.

● DIGNIDAD

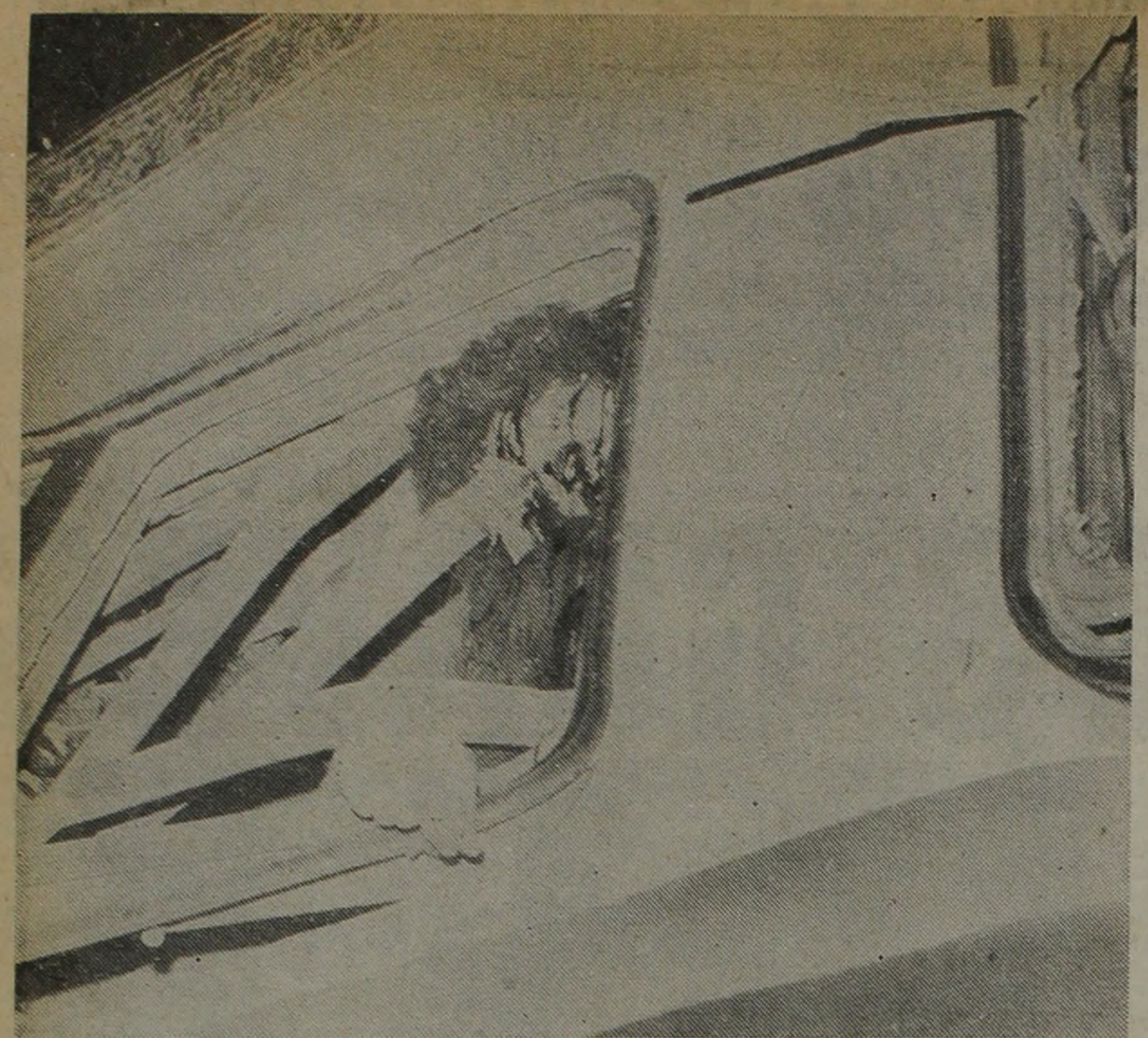
Por último, habló el señor López Rega, quien se refirió a la tarea del hombre de prensa y señaló "Conocemos las dificultades que han atravesado durante tanto tiempo, como también las presiones de los intereses que tratan de rebajar la dignidad del hombre que piensa, a punto tal que tenga que pelear respecto de un artículo para poder comer". Recordó, luego, que, "durante el exilio del general Perón en España, he tenido que editar una revista" en colaboración con el gobierno español que, según afirmó, servía para ayudar a la manuntención del extinto presidente y de la señora María Estela Martínez de Perón, además de "poder transmitir algo de lo que tenía adentro, esto es, hacer trabajar la mente".

Manifestó, luego, que comprendía perfectamente los inconvenientes que se presentaban para la profesión periodística y prometió todo su apoyo para que se concreten las conquistas mínimas como la reforma del Estatuto y la obtención de viviendas dignas.

● HABLAN DE GOLPES

Posteriormente solicitó que se informara con objetividad sobre la obra que cumple el gobierno, y agregó: "Sabemos que los ataques a los intereses son tan profundos que no queda hoy ninguna «mascarita» libre que no hable de golpes o de que cambia tal o cual ministro, que el gobierno se cae o que la cosa está mal. Pero nadie durante las épocas en que ha tenido oportunidad ha realizado ni la cuarta parte de lo que estamos realizando".

Por último manifestó: "aprovecho la circunstancia para significarles que aquí no hay un ministro sino un compañero de trabajo, un hombre que lucha por su patria, que no tiene ningún otro interés que el de sostener a su patria". Aludiendo a su vocación de periodista agregó: "Yo no estoy apegado al cargo; soy un hombre que quiere volver a escribir, si Dios me da fuerza y salud". Ratificando su posición destacó: "Aquí no hay segundas intenciones pero sí un profundo conocimiento de donde están enclavados los intereses que quieren que este país entre en la dependencia y la esclavitud. Se equivocan de medio a medio "los cuatro gatos locos" que quieren llevar al país de las narices. Esa es nuestra posición".



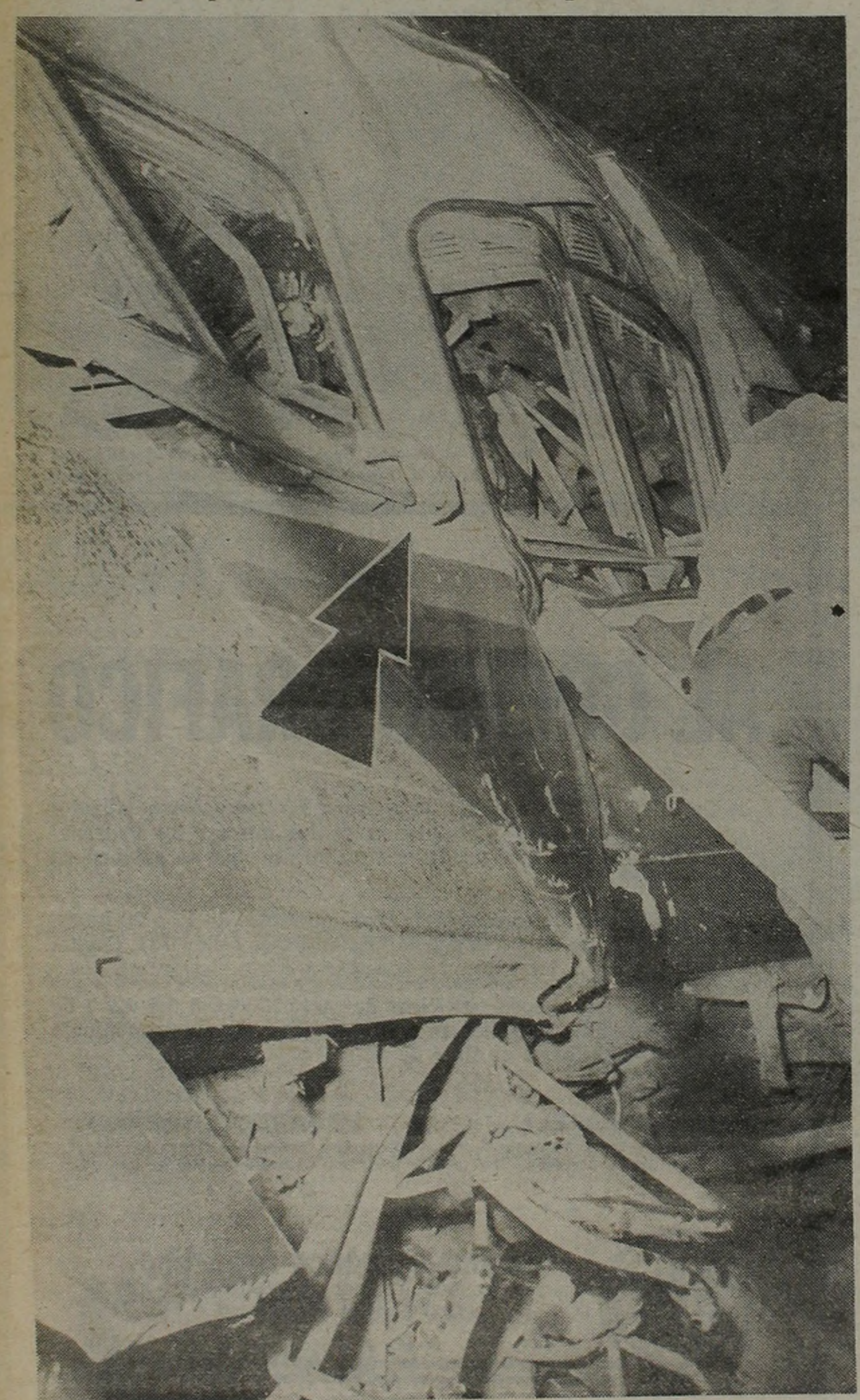
Un Cuerpo Aprisionado en el Convoy Destrozado



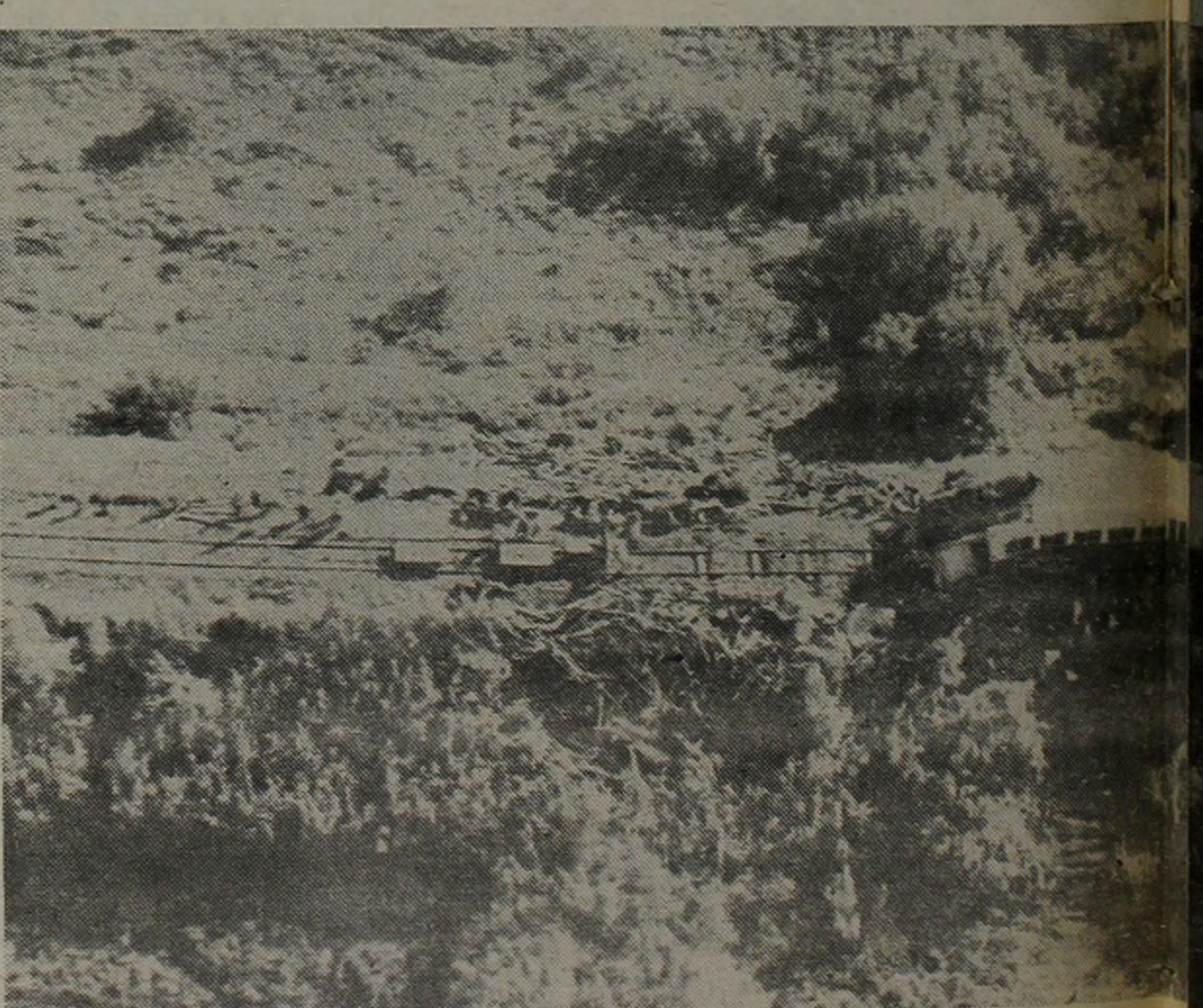
Impresionante Visión. Entre los Hierros Destrozados

EL TREN

FOTOS DE NEST



La Flecha Señala la Mano de Otra de las Víctimas



Vista Panorámica del Espectacular Choque de Trenes



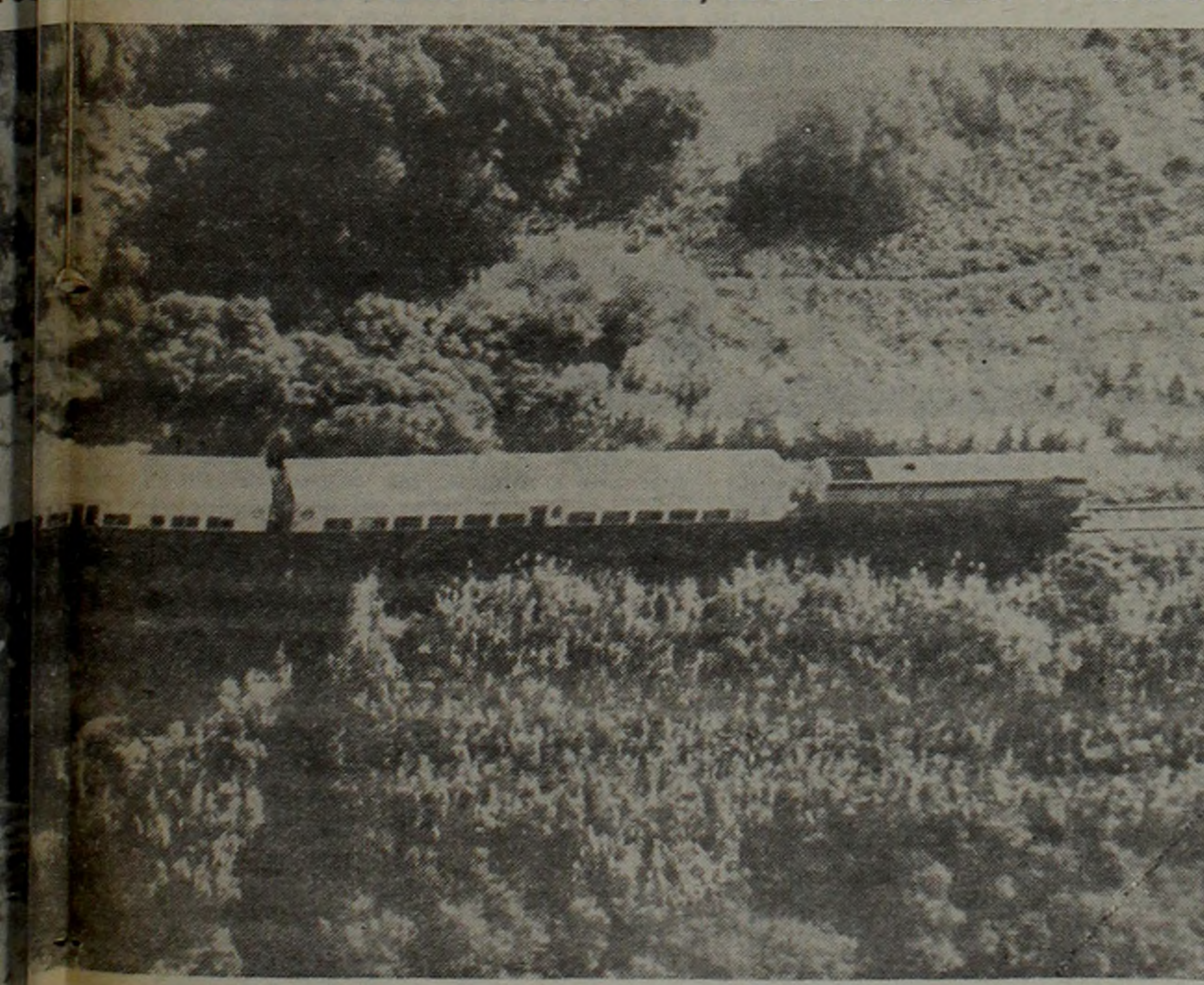
...zaes Buscan a las Víctimas



El Interior de uno de los Coches del Tren que Chocó en Paraná

...N DE LA MUERTE

...TOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES, RAUL ARMISEN Y FRANCISCO R. LOPEZ



...en Paraná, Donde Murieron Trece Pasajeros



Dramática Búsqueda de Pasajeros Entre los Hierros

EL MONARCA SAUDITA FUE HABIL HOMBRE DE ESTADO

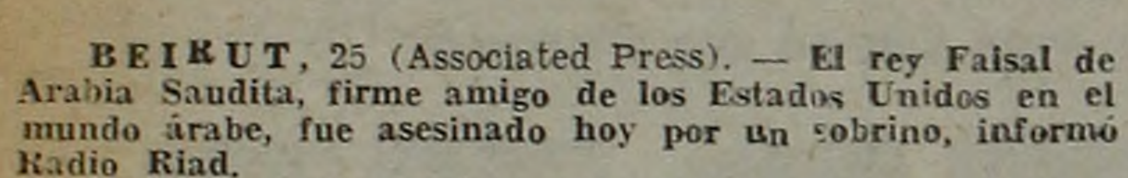


CON DE GAULLE



VISITA A INGLATERRA

ASESINAN A FAISAL, REY DE ARABIA



BEIRUT, 25 (Associated Press). — El rey Faisal de Arabia Saudita, firme amigo de los Estados Unidos en el mundo árabe, fue asesinado hoy por un sobrino, informó Radio Riad.

El anuncio radial dijo que el sobrino extrajo un revólver y disparó varias veces contra el rey de 69 años después de aproximársele, al parecer para saludarlo en ocasión de celebrarse en el mundo árabe el natalicio del profeta Mahoma.

No se informó por el momento sobre la suerte corrida por el agresor.

• NUEVO REY

Menos de dos horas después del asesinato, la radio informó que fue proclamado rey el príncipe Khaled Ibn Abdul Aziz, hermano del finado, de 62 años. Khaled designó a otro hermano, el príncipe Fahd, de 53 años, como príncipe heredero.

El locutor de Radio Riad sollozó mientras leía un comunicado del palacio real que decía que el monarca murió en un hospital a causa de las heridas infligidas por quien la radio describió como su sobrino demente, el príncipe Faisal Ibn Musaed Ibn Abdul Azlzi.

En Washington, funcionarios norteamericanos dijeron hoy que el asesinato de Faisal asesta un grave golpe a la política norteamericana en el Medio Oriente.

"Mi Dios no podía ser en peor momento", se lamentó un funcionario. Se refería al fracaso del secretario de Estado, Henry Kissinger en convenir un acuerdo entre Egipto e Israel durante su reciente gestión diplomática.

LO MATO A TIROS UN SOBRINO. DESIGNARON A SU SUCESOR

Kissinger había contado con Faisal para mantener un elemento de estabilidad en el Medio Oriente, ya que representaba uno de los regímenes más políticamente conservadores y anticomunistas en la región.

Faisal ocupó el trono de la rica Nación petrolera en 1964, cuando el consejo de ministros y la asamblea consultora depusieron a su hermano mayor, el rey Saud.

Faisal y su hermano se convirtieron en rivales después de fallecer su padre, el rey Ibn Saud, en 1953. Faisal fue primer ministro en 1958 pero renunció en 1960 y afirmó que Saud había sumido al país en una crisis económica.

Cuando la salud de Saud comenzó a vacilar, en 1962, Faisal volvió al cargo de primer ministro. En 1964 Saud cedió la corona a Faisal; Saud murió en Grecia en 1969.

• DECLARACION DE LA CORTE

BEIRUT, 25 (Associated Press).— El texto de la declaración publicada hoy por la corte de Riad a causa de la muerte del sey Faisal de Arabia Saudita, transmitida por la radio estatal Saudita a las 6, dice:

"Con gran tristeza y pesar, la corte real, en nombre de su alteza el príncipe, la familia real y la Nación, anuncia la muerte de su majestad el rey Faisal, qoe falleció en el hospital de Raid de las heridas sufridas en el atentado hecho contra su vida por el demente príncipe Faisal Ibn Musaed Ibn Abdul Aziz. De Dios venimos y a él regresamos. Que el todopoderoso derrame su misericordia y su perdón sobre el rey y recompense a su majestad con el paraíso celeste".

• SERVICIO FUNEBRE

La radio de Riad anunció que mañana habrá un servicio fúnebre en memoria del asesinado rey, en la mezquita central de Riad. La secta Wahabi de la fe musulmana, a la que pertenece la familia real, proscribe las ceremonias de entierro.

Faisal fue a la vez el mejor amigo de Estados Unidos en el mundo rabe y uno de los más severos críticos de la posición de Washington en la región, que consideraba proisraelí.

Sufragó el esfüerzo de guerra árabe contra Israel con los millones ganados mediante la venta del petróleo saudita y juró recuperar los territorios ocupados por Israel, para rezar antes de morir en los lugares santos musulmanes de Jerusalén.

Su hermano Khaled, de 62 años, es el príncipe de la corona. Pero se ha dicho a menudo que su hermano menor Fahd, de 53 años, sería su sucesor.

Faisal salvó a su país de la bancarrota cuando depuso pacíficamente a su hermano Saud, en 1964. A los irresponsables derroches de Saud sucedieron la estabilidad y el auge petrolero del gobierno de Faisal.

AUSTERIDAD Y MAXIMO PODER

Faisal, el desaparecido Rey de Arabia Saudita era el hombre que controlaba un tercio de todo el petróleo árabe, poder que le permitió poner de rodillas a más de un estadista occidental, más allá de sus coqueteos con los EE.UU.

¿Quién era Faisal?. En la vida privada, un rey austero que sólo comía carne asada y bebía jugos de fruta. **"Soy un hombre simple"**, era su frase predilecta. En la corte de este monarca no corrían ríos de champaña ni era posible entregarse a interminables comilonas. La ley del país —el reino más joven del mundo—, es el Corán y prohibe todo lo que es nocivo a la salud, salvo los excesos sexuales.

La revista norteamericana **Time** lo designó el año pasado el hombre más destacado de 1974. La prestigiosa revista yanqui dijo en su momento que había sido elegido "porque fue factor principal en el precio cuadruplicado del petróleo y ahora posee más poder que cualquier otro líder para bajar o subir el precio del petrodólar".

Faisal, un personaje taciturno y profundamente religioso, creyente de la fe musulmana se había esforzado sin embargo en los últimos años por llevar a Arabia Saudita los beneficios de la civilización occidental, prudentemente dosificada a través del filtro de los "Ulemas", máximas autoridades judiciales y religiosas del país.

De hecho, Faisal era el reaseguro confiable que Occidente tenía en el complejo mundo musulmán. De allí, la consideración que su personalidad merecía principalmente a los Estados Unidos. Faisal era una especie de valla de contención para las arremetidas "progresistas" o antiimperialistas de sus vecinos, como Yemen del Sur, Siria e Irak. También se había constituido en una barrera inexpugnable contra la Unión Soviética, en todos los territorios que dominaba o sobre los cuales su criterio prevalecía.

Las actividades de Faisal eran atenta y respetuosamente seguidas en todo Medio Oriente, donde su figura era sinónimo de moderación y buen sentido.

A su modo, el rey Faisal era un revolucionario, por lo menos si lo analizamos desde el punto de vista de los hábitos y costumbres de un pueblo tan subdesarrollado como el que gobernaba. En nueve años de reinado el monarca asesinado hizo mucho por mejorar la condición femenina; abrió escuelas para mujeres —un hecho impensable hace veinte años—, abolió la esclavitud e instituyó una red de televisión, aunque por cuestiones religiosas en la pantalla chica de Arabia Saudita está prohibido proyectar secuencias de besos, de personas que fuman o beben alcohol.

Cuando el padre de Faisal creó el reino, unificando bajo una misma bandera a varias tribus y familias de ricos, el monarca desaparecido era un muchacho que no sabía nada de política. Sus treinta y nueve hermanos eran más jóvenes que él y rezaban cinco veces por día en la mezquita privada del palacio paterno. Faisal, a diferencia de sus hermanos, tenía una sola esposa y ocho hijos de los cuales solo los varones siguieron estudios superiores, ya que el monarca, consciente de la creciente influencia de su país en los asuntos mundiales los envió a frecuentar universidades estadounidenses.

Mientras la radio oficial de Arabia comenzaba a difundir las letanías del Corán por el eterno descanso del descendiente directo del Profeta, en el ámbito internacional cunden las especulaciones sobre la repercusión política provocada por la desaparición del estadista árabe. Cuando el secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger y el presidente FFord, terminan de admitir el estrepitoso fracaso de sus gestiones pacificadoras en Levante, y cuando el fantasma de una nueva guerra reaparece, la muerte de Faisal puede preceder acontecimientos de impredecible resonancia para la tranquilidad del mundo.

• IBA A VENIR A LA ARGENTINA

A fines del pasado mes de enero, el embajador de Arabia Saudita en Brasil anunció que para el mes de marzo, Faisal iba a iniciar en Brasilia una gira por América latina para estrechar lazos políticos y proponer la formación de un bloque de paises productores de materias primas. En la agenda de Faisal figuraba Argentina.



EN EE.UU. CON JOHNSON



JUNTO A KISSINGER, EN RIAD



EGIPTO, 1964, CON NASER

ATENTADO EN SAIGON

REACCION EN EL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 25 (Associated Press). — La Santa Sede deploró hoy el asesinato del rey Faisal y manifestó en una declaración la esperanza de que se preserve la paz en Arabia Saudita.

La declaración leída por el vocero del Vaticano dice: "El cruel episodio suscita horror e inspira solidaridad para el que ha caído como su víctima. Mientras reiteramos la condena que merece toda acción violenta, manifestamos el deseo sincero de que no sea perturbada la paz".

• PESIMISMO EN EE.UU.

WASHINGTON, 25 (EFE). — El fracaso de la negociación mediadora del secretario de Estado, Henry Kissinger entre Israel y Egipto cambió el optimismo de los norteamericanos en un pesimismo diplomático y financiero.

La bolsa neoyorquina, que gráficamente puede describir con más claridad el estado de ánimo de los círculos económicos y políticos, anotó hoy su peor día de 1975.

Después de dramáticas alzas en las cotizaciones de la mayoría de las acciones desde que empezó el año, el índice de industriales del Dow Jones sufrió el lunes un colapso de casi veinte puntos.

Con el resultado negativo del último viaje de Kissinger en el Oriente Medio, lo peor puede volver a ocurrir entre árabes e israelíes si la conferencia de Ginebra no resuelve pronto las actuales tensiones, piensan aquí los observadores.

Por lo pronto, el gozo de los que ya daban por logrado un acuerdo entre Israel y Egipto que hubiera dado nuevo ímpetu a un acercamiento pacífico entre El Cairo y Tel Aviv yace hoy en un pozo, al parecer sin salida.

Los expertos en el Oriente Medio achacaban hoy a la intransigencia israelí del fracaso de las conversaciones del secretario de Estado norteamericano, prediciendo que por no realizar ahora concesiones más modesta, el gobierno de Rabin en Tel Aviv tendrá que dar más territorios luego y no solo a Egipto sino al resto de los países árabes en su conjunto.

• SILENCIO ISRAELI

JERUSALEN, 25 (Reuter-Latin). — Funcionarios israelíes se negaron hoy a efectuar comentarios sobre la declaración de la Casa Blanca según la cual la administración estaría revisando su política en el Medio Oriente luego del fracaso de la misión Kissinger.

Un portavoz gubernamental se negó a efectuar comentarios hasta que una comunicación oficial de la embajada israelí sobre la declaración, sea recibida desde Washington.

EL MUNDO AL REVES

Milagro de Amor

WASHINGTON, 25 (DPA). — Lo que no consiguieron dos camiones remolque y un equipo de 24 hombres durante ocho horas, lo logró hoy el "sex-appeal" de un elefante hembra: rescatar al elefante macho "Ziggy", que ayer se cayó en el zoológico de Brookfield, en Chicago, a un foso de 2,13 metros de profundidad.

"Ziggy", que tiene una altura de 2,13 metros, pesa seis toneladas y hace 50 años que vino a este mundo en la India, está considerado como el mayor proboscidio en cautividad.

Ayer, al pasearse por su reducto, se cayó a la zanja que lo aisla y se rompió un colmillo, el único que le quedaba. Tras tratar en vano de sacarlo del foso con remolques, esta mañana alguien tuvo la idea de echar unas cuantas toneladas de grava en la hondonada y formar así una rampa, que "Ziggy" se negó, empero, a subir.

Tan solo la presencia de una bien proporcionada hembra de su especie le insufló la fuerza necesaria para salir por sus propios medios de la trampa en la que había caído.

Cayó el Clan Schifano

ROMA, 25 (EFE). — Tres muchachas sudamericanas, un amigo y la propia madre del pintor Mario Schifano —hospitalizado gravemente el pasado sábado, a causa de uso de drogas—, han sido detenidos durante las últimas doce horas.

Mario Schifano, pintor y director teatral de vanguardia, fue hallado en su domicilio romano, intoxicado por uso de drogas, y en posesión de un kilo de pan de opio, un kilo de granulado y más de tres y medio de tritura de opio. Conducido al hospital se encuentra en gravísimo estado. En la actualidad, Schifano tiene 41 años de edad.

Piden Pan... y es Malo

LA HABANA, 25 (France Presse). — El pan que se vende en la capital de Cuba es viejo, ácido, crudo o quemado y por su pésima calidad merece el calificativo de "zapatudo", se quejaron hoy buen número de consumidores.

El diario del partido Comunista, "Granma", publicó las quejas y explicó que en parte se debe a que los panaderos no cumplen normas técnicas, y su manipulación es descuidada.

Explicó además que próximamente se volverá a vender el pan directamente al público en las panaderías (todas estatales) en vez de comercializarse a través de las abacerías, también estatales, con lo cual el pan llega al consumidor no muy fresco.

Dos fábricas de pan de gran capacidad fueron compradas en Argentina y en años próximos se lograra "la modernización total de la industria del pan" en la capital cubana, anunció el diario.

Incendio con Mal Olor

NUEVA YORK, 25 (Associated Press). — Se produjo anoche, en el edificio que ocupa el Consulado de Colombia en esta ciudad, un incendio que los bomberos metropolitanos calificaron de "sospechoso". El siniestro se produjo en el segundo de los siete pisos del edificio sito en el número 10 de la calle 46 Este, poco antes de la medianoche. Fue extinguido en cuestión de minutos y los daños que ocasionó fueron calificados de "medianos" por los bomberos. Investigadores que acudieron al Consulado dijeron que el fuego había sido intencional y que se había usado "un acelerante".

QUISIERON MATAR A VAN THIEU

TOKIO 25 (Reuter-Latin). — Nguyen van Thieu, presidente de Vietnam del Sur, salió ileso de un intento de homicidio informó hoy el diario nipón "Mainichi".

El corresponsal en Saigón del rotativo, destacó que según fuentes fidedignas, un alto oficial del ejército vietnamita trató de asesinar el domingo pasado a Thieu.

Los asesores del presidente impidieron que el asesino cumpliera su propósito y lo arrestaron, señaló el artículo publicado en primera página.

El diario citó también fuente no identificada para decir que el intento estaba íntimamente relacionado con la decisión del presidente de retirar sus tropas de las mesetas centrales.

• SITUACION EN VIETNAM

SAIGON, 25 (France Presse). — Las fuerzas comunistas amenazaban hoy con dividir en dos a Vietnam del sur tras su ofensiva fulgurante contra Quang Tin y Quang Ngai, las dos provincias meridionales de la primera región militar (norte del país).

Según las últimas indicaciones, norvietnamitas y Frente Nacional de Liberación (FNL, Vietcong) tomaron Tam Ky, capital de Quang Tin, y probablemente Quang Ngai capital.

El vocero del alto mando gubernamental, coronel Le Trung Hien, admitió que en menos de dos horas, de las 21 a las 22.50, local, el ataque a esa ciudad cortó sus comunicaciones con Saigón.

Según Hien, el principal objetivo de los comunistas es aislar la ciudad de Da Nang, segunda en importancia del país y ubicada a unos cien kilómetros al norte de Quang Ngai.

Recalcó que el cerco de Danang plantearía graves problemas de abastecimiento y eventual evacuación de la ciudad, puesto que, con los refugiados, su población asciende a más de 600.000 personas.

Quang Ngai estaba defendida por un regimiento de fuerzas regionales

• DEPONER A LON NOL

PHNOM PENH, 25 (France Presse). — El primer ministro camboyano, Long Boret, encabeza la ofensiva para que renuncie el mariscal Lon Nol, considerado como la mayor valla para una eventual negociación con los revolucionarios, se afirmó aquí.

Los comentaristas alcanzaron esa conclusión tras analizar el discurso con que el primer ministro presentó su nuevo gabinete al Parlamento, en tanto la mayoría de los frentes gubernamentales parecían a punto de derrumbarse.

El pasaje clave del discurso de Boret señaló que tanto Lon Nol como el gobierno "consentirán todos los sacrificios para lograr que Camboya y su pueblo vuelvan a vivir en paz".

UBICO A SU PAIS EN EL SIGLO XX

BEIRUT, 25 (Associated Press). — En su política interna, el desaparecido rey Faisal de Arabia Saudita fue netamente progresista.

Introdujo a su país en el siglo XX y buscó un difícil equilibrio entre los tradicionalistas musulmanes y una nueva generación de sauditas jóvenes educados en Occidente.

Abrió escuelas para niñas, estableció facilidades médicas gratuitas para las tribus nómadas del desierto e inició importantes proyectos de desarrollo que aseguraren ingresos a su pueblo, una vez agotadas las reservas de petróleo.

Su única ley era la Sharia, el estricto código ético islámico que incluye penas consideradas bárbaras en occidente: cortar la mano a ladrones como lapidar a adúlteras y decapitar asesinos.

Pero Faisal opinaba que penas severas eran la única forma de imponer orden en esta dura tierra desértica. Decía a los extranjeros que "no deben juzgar a Arabia Saudita por cómo vivimos sino por lo que logramos".

UNA HUELGA FERROVIARIA PARALIZA A ITALIA

ROMA, 25 (France Presse). — Una huelga por 24 horas en los ferrocarriles, a partir de las 21, hora local de anoche (22 GMT), inició en Italia un nuevo período de agitación social, señalaron aquí los observadores.

El movimiento ferroviario fue desencadenado por las tres grandes centrales obreras italianas y, como la mayoría de los actos que se prevén, tiene por objetivo alcanzar mejoras de sueldos y una nueva política de inversiones.

En el plano político, la ola de huelgas que se anuncia es un intento de discutir con el gobierno que preside Aldo Moro la situación económica del país, como lo señalaron los dirigentes que le pidieron una reunión con ese objeto.

Los sindicatos italianos, desde el comunista hasta el Demócrata Cristiano, pasando por el Socialdemócrata, quieren tomar parte en las grandes decisiones que Italia debe tomar frente a la crisis económica.

En especial, los dirigentes obreros desean intervenir en el programa de inversiones necesario para reorganizar la economía.

El hecho que se hayan paralizado los ferrocarriles pocos días antes de que Roma reciba a los peregrinos del Pascua fue interpretado aquí como un llamado de atención.

Pero dentro de los sindicatos también crece la discusión sobre la futura unidad sindical, establecida en principio para 1977.

En este caso la huelga ferroviaria es un buen medio para aproximar las tres centrales bien arraigadas en un gremio que golpea espectacularmente en cada paralización.

Sin embargo, aparte de cumplir varios objetivos, la detención de todos los ferrocarriles italianos es apenas una muestra del paro general que las tres grandes centrales sindicales han convocado para el 15 de abril.

ESPECTACULAR ASALTO A UN HOTEL DE LA RUTA 7

Casi Quince Delincuentes Actuaron en el Audaz y Millonario Atraco

Un espectacular asalto fue perpetrado cerca de la medianoche de la víspera en un restaurante y hotel situado en jurisdiccion de San Andrés de Giles. De doce a quince personas —cifra aún no debidamente establecida—, esgrimiendo armas de fuego, ingresaron al establecimiento de donde robaron más de cinco millones de pesos en dinero en efectivo y objetos de valor.

• "SOMOS POLICIAS"

Eran las 23.45 horas de anoche. El restaurante y además hotel ubicado en la ruta 7, kilómetro 115, de la mencionada localidad, se encontraba en esos momentos prácticamente vacío de pasajeros. Solo estaban comiendo tres camioneros y una de las habitaciones era ocupada por un matrimonio que descansaba tras una larga jornada de viaje en automóvil. Todo se desarrollaba en forma normal.

No obstante, a la hora indicada, irrumpieron en el lugar de 12 á 15 delincuentes que descendieron de 3 coches último modelo. Esgrimiendo armas de grueso calibre preguntaron por la dueña del local. La propietaria: Julia Rosa Ferrotti, al observar el inusitado operativo interceptó el paso de los sujetos. Le espetaron:

—Somos policías. Tenemos orden de registrar las habitaciones del hotel.

Sin embargo, la dueña les solicitó las identificaciones respectivas provocando la reacción de los desconocidos que, por supuesto, actuaban a cara descubierta. De inmediato, amenazaron de muerte a la señora Julia Rosa como así también a un empleado y su hija menor quienes —pese a todo— lograron huir poniéndose a salvo en un campo de los fondos del hotel.

Los malvivientes, con absoluta tranquilidad, requisaron entonces todas las instalaciones del negocio alzándose con mercaderías y objetos varios de valor. También violentaron la caja fuerte de donde extrajeron la suma de tres millones de pesos de la vieja nominación que colocaron en valijas que llevaban consigo.

Momentos después se lanzaron a la fuga en los tres coches con los que habían llegado para cometer el robo. Eso sí, previamente balearon el frente del restaurante-hotel con el propósito de amedrentar a sus ocupantes.

• INVESTIGACION

La policía de la zona realiza en estos momentos un vasto operativo en procura de localizar a los malhechores que —indiscutiblemente— de acuerdo a los relatos de los testigos del hecho conocían perfectamente el terreno para cometer el asalto. Según parece, los delincuentes integrarían una banda perfectamente organizada y que habría cometido similares delitos en anteriores oportunidades.

Hasta el cierre de esta edición, empero, no se había producido novedad alguna en la pesquisa. La pandilla fugó con rumbo desconocido sin dejar ninguna pista. Esta mañana trascendió en esferas vinculadas a la jefatura de la policía local que las autoridades efectuaron intensas batidas por la zona —especialmente en locales frecuentados por elementos de mal vivir— aunque hasta ahora sin resultado positivo.

CIEN OBREROS SIN TRABAJO DEBIDO A UN SINIESTRO

BAHIA BLANCA, 25 (De nuestro corresponsal). — Una planta de empaque de fruta fue prácticamente arrasada por un incendio declarado en las primeras horas de la noche de ayer. El siniestro produjo pérdidas que superan los seiscientos millones de la vieja denominación, según un primer cálculo del administrador de la empresa. Otra derivación gravísima es que los cien operarios que trabajaban en la planta quedarán sin trabajo durante tiempo indeterminado.

Las llamas se iniciaron en un galpón de la empresa de empaque y clasificación de frutas Francisco Mungay, ubicada en la zona chacarera de Villa Regina, en las proximidades de General Roca, en la provincia de Río Negro. El fuego adquirió proporciones de desastre en contados minutos debido a la fácil combustibilidad de los materiales que había en la planta: maderas, cartones y papeles. Un testigo lanzó una metáfora inquietante al pedir ayuda a los bomberos de la zona. **"Las llamas llegan hasta el cielo"**, dijo.

Afortunadamente no había trabajadores en la empacadora al iniciarse el fuego. Solo se hallaba en el lugar un sereno, quien nada pudo hacer para evitar que el fuego se propague rápidamente, como si fuera una enorme mecha de pólvora. Los bomberos de la localidad de Villa Regina se vieron desbordados por las fuerzas de las llamas y debieron solicitar refuerzos a todas las ciudades vecinas, incluso Neuquén, que envió tres dotaciones. A las dos horas trabajaban arduamente no menos de ocho dotaciones: fue un esfuerzo inútil. El fuego ya había calcinado a todas las instalaciones de la planta, incluso a las máquinas abrochadoras, dobladoras y de clasificación, que parecían hierros retorcidos.

Como se recordará los productores de fruta tuvieron un excedente notable en la producción; lo que había creado problemas económicos. Precisamente en el momento del siniestro los cien obreros sin trabajo se ocupaban del embalaje de fruta calificada de exportación.

Cinco Años de Prisión Para Secuestradores

La Sala V de la Cámara del Crimen confirmó el fallo del juez de sentencia Dr. Alfredo A. Rizzo Romano por el cual condenó a cinco años de prisión a José Monelos (a) "Pepe" argentino, de 55 años, casado, comerciante; Rodolfo Horacio Martínez, argentino, de 24 años, soltero, empleado y Ricardo Garabán, argentino, de 26 años, soltero, empleado, por ser autores del delito de secuestro extorsivo del que resultó víctima el doctor Alfonso Lozano y el que perpetraron juntamente con Luis Antonio García Portela (prófugo, de frondoso prontuario) y Hugo Arrúa Godoy, posteriormente ultimado

Asimismo, el tribunal condena a los tres procesados a pagar, en forma solidaria al damnificado por el daño ocasionado, la suma de 275.000 pesos nuevos

Una rápida investigación logró la captura de los tres responsables, estableciéndose que el doctor Lozano estuvo cautivo en la casilla que Monelos poseía en Carlos Pellegrini 3750, de Valentín Alsina, y que utilizaba para depositar chatarra y cajones de madera de la empresa Campomar. Sostiene la Cámara en su fallo condenatorio que los plurales elementos de comprobación directos y presuncionales colectados en las actuaciones, acreditan plenamente —vale decir sin ninguna duda— tanto la realidad material del secuestro extorsivo

ESTAFAN A SOLDADOS

MEDELLIN, Colombia, 25 (EFE) — Los soldados del batallón de la población de Zaragoza, al noroeste del departamento de Antioquía, nunca esperaron ni pensaron que algún día serían pagados con billetes de cien pesos (4 dólares) falsificados. Seguramente cuando recibieron la plata tampoco se enteraron de inmediato. Solo cuando el comando de la cuarta brigada del ejército con sede en esta capital lo supo, se les comunicó.

Este es un caso como para Ripley. Las autoridades descubrieron que de los 70.000 pesos (2.800 dólares) destinados para el pago de los soldados del batallón de Zaragoza, 46.000 (1.840 dólares) eran falsos. Se aseguró que todos los billetes de $ 100 (4 dólares) eran de fabricación "casera", pero muy bien imitados.

ROBO, TIROS Y SANGRE: ATRAPAN DOS HAMPONES

Personal de la comisaría de San Martín frustró un importante robo de telas, logrando herir —tras un violento tiroteo— a un delincuente capturar a su compinche en tanto que un tercero se lanzó a la fuga.

Todo se inició alrededor de las 2.15 de esta madrugada cuando una llamada anónima alertó a la policía de que tres desconocidos habían violentado el acceso a un depósito de telas, situado en Carlos Gardel y José C. Paz, de esa localidad. De inmediato, una comisión de dicha seccional llegó hasta el lugar donde sorprendió a los desconocidos cuando cargaban la mercadería en una pick-up Chevrolet, modelo 1974, patente número B 094.239. El conductor, al observar la presencia de los policías intentó lanzarse a la fuga. Se produjo entonces un duro enfrentamiento armado que culminó cuando uno de los malvivientes cayó herido, otro se entregó sin ofrecer más resistencia y el restante, aprovechando la confusión del momento, logró fugar

La policía comprobó que el delincuente herido era Antonio Conte, argentino, de 61 años, domiciliado en Juncal 431, de Tapiales. Presentaba una herida de bala en la región temporal parietal derecha, y fue internado en un hospital de la zona. El detenido resultó ser Horacio Omar Garbarino, argentino, de 40, casado, con domicilio en Ingeniero Bunge, partido de Lomas de Zamora. Este último maleante confesó que en otra oportunidad habían asaltado el mismo depósito, alzándose con telas por valor de dos millones de pesos

BALEO A SU HIJO

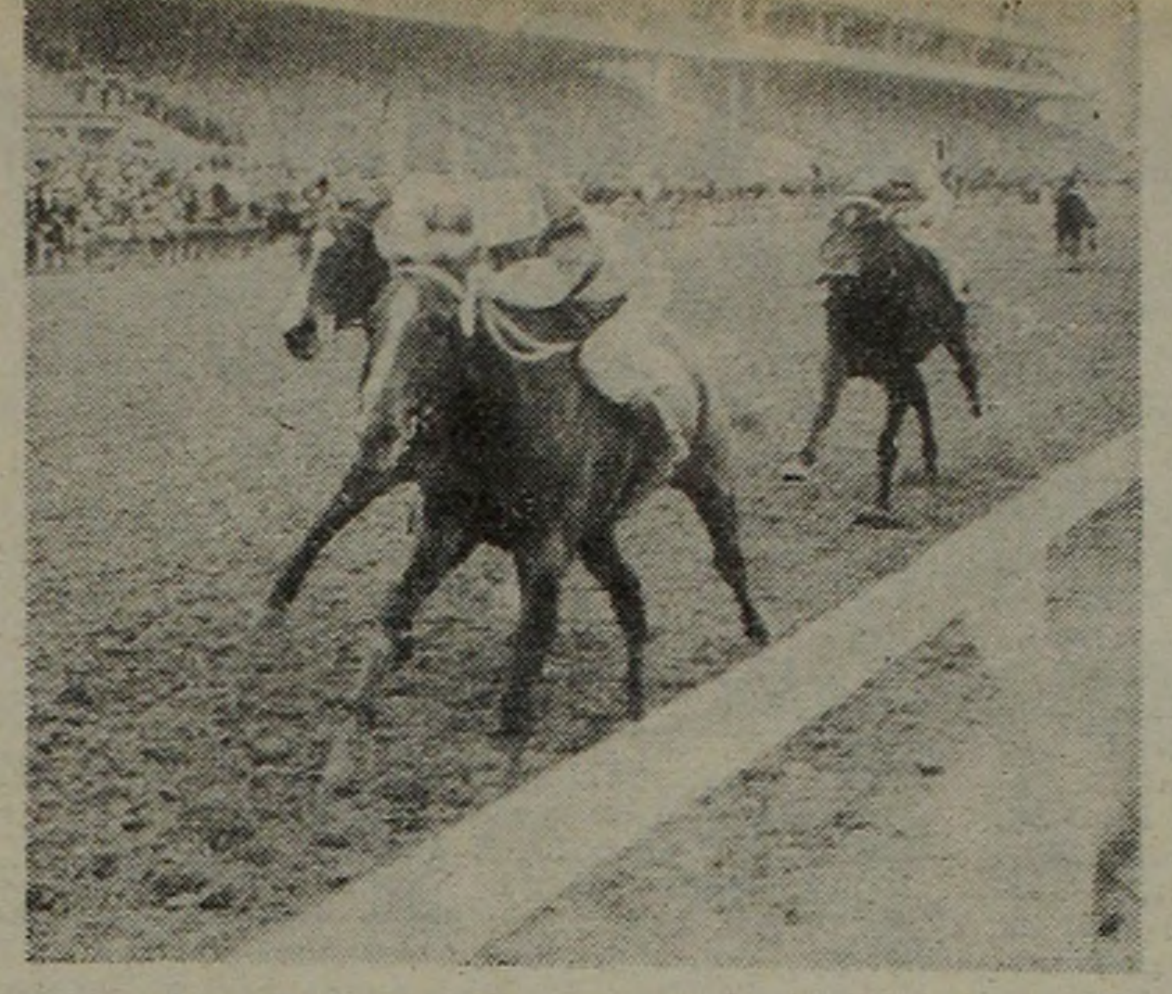
BAHIA BLANCA, 25 (De nuestro corresponsal). — Una mujer baleó a su hijo provocándole heridas de suma gravedad. El desconcertante hecho se registró en la tarde de ayer en la casa ubicada en la calle 17 de Agosto sin número, en Tres Arroyos. Según informó la policía, Marcelina Gauna, argentina, casada, de 47 años, se opuso a que su hijo Juan Domingo Garramendi, argentino, de 22 años, ingresara a la finca mencionada, generándose como consecuencia una violenta discusión entre los dos, en la puerta de la casa. Finalmente, la mujer le descerrajó varios balazos. Uno de ellos penetró a la altura del esternón y Garramendi fue hospitalizado de urgencia. La señora se halla detenida en una dependencia de la comisaría de Tres Arroyos. Agrega la información policial que, en su defensa, la mujer dijo que su hijo la robaba reiteradamente y que pese a sus esfuerzos por encaminarlo nunca lo había logrado.

EL INVENCIBLE VICTORIOSO EMPLEO 1'1"

Mucha actividad se registró esta mañana en la pista de arena del campo de entrenamiento de San Isidro, donde El Invencible anduvo mejor que El Victorioso, en su trabajo sobre el kilómetro, distancia que pasó en 1'1". He aquí los ensayos norteños.

(Pista de Arena, Normal)

EL INVENCIBLE, V. O. Centeno, a la par de El Victorioso, Lñ Camoretti, 1000 en 1' 1" con 12"2|5 de final, de los 2000 a los 1000 (buena partida para disputar el premio "Locomotor" del día 29 en el hipódromo de Palermo); MORELLE, E. Jara, a la par de Jungle War, H. Santos, 500 en 29"3|5 de los 1500 a los 1000 (trbajó en la 4ª pista, mejor Morelle); GOOD BLOCKE, J. Torres, 1000 en 1'2" de los 2000 a los 1000 (trabajó de 2ª vuelta); MENGUANTE, E. Jara, 2200 en 2'25"3|5 de los 3200 a los 1000, últimos 1600 a la par de China Boy, H. R. López, en 1'43"2|5; EL GRAN CAPITAN, H. Salas, 2000 de floreo a palo errao, últimos 1500 en 1'38"3|5; CAMPUSS, H. Libré, 1000 en 1'1" de los 2000 a los 1000; MADRIDER, M. Sarati, 1000 en 1'2|5 de los 2000 a los 1000; DEARMAN, V Sanguinetti, 1000 en 1'5" de los 2000 a los 1000; SNOW BODY, H. Libré, a la par de Benítez, H. R. López, 800 en 48" 4|5 de los 1800 a los 1000; EMBOSCADA, L. Camoretti, 600 en 36" de los 1600 a los 1000; JANUS, V. O. Centeno, a la par de Frari, M. Escagües, 800 en 48"2|5 de los 1800 a los 1000; LEON, V. O. Centeno, 800 en 49" de los 1800 a los 1000; BASTONERA, J. O. Baldo, 800 en 51"3|5 de los 1800 a los 1000 (trabajó cómoda); HISPANICA, L. Camoretti, 1000 de floreo en 1'3" de los 2000 a los 1000; ROCHEL, J. Repiso, a la par de Realizable, J. Camoretti, 700 en 41"; RABINAL, J. Mantilla, 600 en 35"4|5 (trabajó del lado opuesto); NICATOR, R. C. González, 800 en 47"3|5; REEMBARCADA, C. Flores, 1000 en 1'2"3|5 de los 1200 a los 200; ADDIGIO, F. Lerma, a la par de Sir Alamo, C. Cardia, y de Athenee, J. Repiso, 800 en 48"3|5; ORIFLAME, J. Repiso, 600 en 35"; ANCIENT BULL, J. Pizarro, 1000 en 1'2|5 de los 1200 a los 200; INES TRUENO, A. Sánchez, a la par de Bells Melody, A. Gaitán, y de Gabriela Bluff, M. Bustos, 800 en 48"3|5 de los 1000 a los 200; PANORAMICO, D. Verón, a la par de Plus Ultra, C. Pezoa, 1000 en 1'3|5; ANCIENT DOG, O. Tévez, 1000 en 1'4" de los 1200 a los 200 (trabajó cómoda); INVITACION, C. Bertoldi, a la par de Bouvier, R. Buonocuore, 600 en 35"2|5; CHURRASCA, J. Ortiz, a la par de Navideño Taura, R. Zalazar, 600 en 34"1|5 de los 700 a los 100; PROSPERO, O. Tévez, a la par de Anguilla, M. Saborido, 1400 en 1'30"; QUILQUITA, P Prieto, 1000 en 1'3" de los 2000 a los 1000; ECOSSE, O. Tévez, 600 en 35"2|5 de los 700 a los 100; GUERRERO QUICK, O. Maugeri, 800 en 49"; LOISIR, O. Cosenza, 800 en 49" de los 1000 a los 200 (trabajó cómoda); PREMIER, R. Sosa, 800 en 48"; RAGAMUZIN, A. Gaetán, 800 en 47"3|5; NOW UP, O. Cosenza, a la par de Lord Albert, J. Ortiz, 800 en 49"



El Invencible, puede hacer honor a su nombre en el Premio Locomotor, el 29 en Palermo.

PININO DISPUTARA EL CLASICO GENERAL ALVEAR

El cuidador Aldo H. Colomé, nos informó que su pensionista Pinino, será presentado en la milla del Clásico General Alvear, a disputarse el 13 de abril próximo. Pinino, que fue uno de los mejores representantes de la temporada anterior, respondió finalmente a su alta calidad, al ganar el América en 1'35"3|5, encontrando en la dirección de Oreste Cosenza, el factor que hizo posible su triunfo.

Preparan a Grand Guignol Para Brasil

Grand Guignol, de destacada actuación en nuestro medio, ha sido invitado para intervenir en una prueba internacional, a disputarse el 5 de mayo próximo en Brasil. El trainer A. Cabrera lo está preparando especialmente para el importante cotejo, donde descuenta que tendrá buen desempeño.

• ILEANA

Ileana, que el viernes pasado finalizó segunda de Bizarra en Palermo, se halla atacada de sobrecañas, las que aparecieron durante el desarrollo y provocaron su derrota. La pupila de Domingo E. Pascual fue sometida de inmediato al tratamiento de práctica para estos casos.

• URANUS

Uranus que por un milagro y por la paciencia de su dueño, don Mario Conforti, pudo correr, luego de una grave lesión en la mano izquierda, terminó su campaña. El hijo de Carapálida, ingresa al haras El Albaicín, del señor Conforti, donde será destinado a la reproducción.

CASOS DE TRATAMIENTO MEDICAMENTOSO

La Comisión de Carreras de Palermo y San Isidro, en su sesión de la víspera, adoptó varias resoluciones, entre ellas, la concerniente a dos casos de tratamiento medicamentoso. El parte oficial expresa: "Se suspende por el término de tres meses al cuidador Edicio A. Figueroa, por haber transgredido el artículo 36 del Reglamento General de Carreras (Tratamiento medicamentoso) al presentar a correr a su pensionista Justly en la reunión del 16 del corriente y que fue retirada por el Servicio Veterinario.

Por el mismo motivo y por el mismo término, queda inhabilitado el trainer Natalio Alvarez, por el retiro de su pupilo Wild Away el domingo pasado en Palermo. Por otras medidas se suspende por una reunión al aprendiz Juan D. Albornoz, por sesgar su línea con Abuelo Gino en la octava carrera del domingo pasado y por igual término a Carlos Bertoldi, por incrementar en un kilo, el peso controlado para conducir a Principe Jota en la primera carrera del mismo día.

• VIERNES EN BLANCO

Durante la reunión se resolvió suspender las reuniones de los viernes, manteniéndose lo fijado para las dos reuniones de fin de mes, que se llevarán a cabo pasado mañana y el sábado próximo, y por último se dispuso que a partir de la primera reunión de abril la concurrencia a la tribuna oficial debe asistir con saco y corbata.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

1ª Carrera — A las 15.30
Premio JUAN PUEBLO - 2500 m.
(Comienza la Apuesta Doble)
1 El Globito 56, O. Zapata
2 Jet Wing 56, R. C. González
3 A. Don 56, O. Tévez
4 P. Lindo 56, H. Santos
5 Flavius 56, C. Pezoa
6 Masserdón 56, J. Pizarro
7 K. Bárbaro 56, A. Etchart
8 Le Roi 56, J. Bretón

2ª Carrera — A las 16.15
Premio CLEAR SUN - 1000 m.
(Finaliza la Apuesta Doble)
1 Don Ernesto 60, A. Etchart
2 Achalay 60, E. Jara
3 G. Royal 60, N. Palavecino
4 Volley 54, R. Alonso
5 Mbaracaya 60, V. Sanguinetti
6 J. War 60, H. Santos
7 M. Criolla 57, H. Libré
8 Equivoco 57, R. Ferreira

3ª Carrera — A las 17.5
Premio P. MAL - 1400 metros
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Calcena 55, E. Sánchez
2 La Milagrita 55, M. Barroso
3 Tercone 55, J. Martino
4 Bambolera 55, C. Castañeda
5 M. Ring 55, A. Etchart
6 Fimbria 55, V. Centeno
7 I. Trueno 55, A. Sánchez
8 S. Melody 55, V. Sabin
9 Gobelina 55, R. Tavella
10 A. Picture 55, A. de Arriba
11 Vanvera 55, H. Guias
12 Castula 55, L. Angulo
13 Legent 55, V. Sanguinetti
14 Rochel 55, J. Repiso
15 Bizantina 55, J. H. Figueroa
16 S. Picha 55, J. Fajardo
17 Pimpernel 55, R. Encina
18 Nandalay 55, C. Pezoa
19 Clizima 55, R. Segato
20 Swap Marga 55, C. Aragona

4ª Carrera — A las 17.55
Premio CIRCINUS - 1600 metros
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Cress 53, R. Sosa
2 Esland 53, V. Centeno
3 Mistel 50, L. Alzamora
4 Animation 54, H. Galeppi
5 Dorian 50, J. Fernández
6 R. Parada 57, J. Fajardo
7 S. Myrian 50, V. Sabin
8 M. Girl 51, R. Encinas

5ª Carrera — A las 18.45
Premio TARRITO - 1100 metros
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Subidor 53, V. Tévez
2 A. Gino 53, C. Vega
3 R. Way 53, D. Fernández
4 Fro 53, J. Michelli
5 Funyi 53, V. Aguirre
6 G. Claro 53, E. Liceri
7 Baipur 53, W. Marcovecchio
8 Seguran 53, A. Gómez
9 Entrelazo 53, J. Ferro
10 Aerodromo 53, J. Noguera
11 V. Polar 53, E. Pedroso
12 S. Honor 53, J. Benitez
13 N. Tono 53, E. Santillán
14 N. Indio 53, J. Valdivieso
15 P. Nieto 53, J Abregu
16 Iveru 53, E. Hilarrachea

6ª Carrera — A las 19.30
Premio C. PRINGLES - 1100 m.
1 Soñado 56½, V. Centeno
2 Tractored 56½, R. Sosa
3 Presuroso 56½, J. H. Figueroa
4 Morelle 53½, E. Jara
5 Dau 59½, R. Galloso
6 Ranguito 59½, V. Emmolo

7ª Carrera — A las 20.15
Premio BOROBETA - 1600 metros
(Comienza la Ap. Doble Especial)
1 Ché Negrito 52, V. Sanguinetti
2 Ganadero 57, C. Pezoa
3 León 57, V. Centeno
4 El Panza Verde 57, M. Cañedo
5 Enfadado 57, H. Prieto
6 Cadique 54, J. Aguirre
7 Frescales 57, H. López
8 Whisky 54, H. Constantino
9 Tictalón 54, M. Mercau
10 Gaviero 54, L. Flores

8ª Carrera — A las 21
Premio TAQUE - 1000 metros
(Finaliza la Ap. Doble Especial)
1 Aficionado 57, O. Ayude
2 A. Boon 57, J. Bretón
3 Manulín 57, V. Sanguinetti
4 Tiki 57, A. Etchart
5 Daddy 57, J. Oural
6 Apoyo 57, R. Zalazar
7 Pamban 57, V. Rosas
8 Apostado 57, L. Alzamora
9 Riscoso 57, M. Salces
10 Nacew 57, C. Pezoa
11 Bomby 57, C. Verdasco
12 L. Killer 57, E. Jara
13 Tasman 57, H. Libré
14 Garlico 57, J. Banega

9ª Carrera — A las 21.50
Premio Y. TIME - 1100 metros
(Comienza la Ap. Doble Final)
1 W. Crest 56, L. Flores
2 M. Monard 56, J. Gopelsón
3 Nahuida 56, H. Libré
4 Tiabaya 56, C. Bertoldi
5 B. Melody 56, C. Seoane
6 Coneta 56, J. Fajardo
7 Z. Sun 56, J. Torres
8 Trouverai 56, C. Pezoa
9 Burvela 56, A. Gaitán
10 Leal 56, J. Martino
11 Protegida 56, J. Bretón
12 Poseida 56, V. Centeno
13 Wunderbar 56, R. Tavella
14 W. Red 56, H. Nis
15 M. Sugar 56, M. Salces
16 Bonavita 56, R. Zalazar
17 Recompensada 56, O. Ilarione
18 B. Royal 56, F. Balgorria
19 Ecosse 56, O. Tévez
20 Estancia 56, E. Jara
21 Sadella 56, R. Bayardi
22 Farne 56, C. Aragona
23 Furca 56, R. Sosa
24 Kairca 56, L. Alzamora

10ª CARRERA — A las 22.40
Premio VACACION - 1000 metros
(Finaliza la Ap. Doble Final)
1 M. Moscas 57, D. Torrilla
2 Apriori 57, V. Sanguinetti
3 Desmán 54, J. Figueroa
4 Bateleur 54, F. Lerma
5 Nosedice 54, H. Libré
6 Guadalaviar 54, J. Torres
7 Electric 57, J. Pizarro
8 Astrifero 57, O. Ilarione
9 Roederer 54, R. Segato
10 Candiense 54, R. A. González
11 D. Cecilio 57, M. Mercau
12 Ragazzi 57, R. Encinas
13 Panorámico 57, D. Verón
14 Medium 57, E. Jara

Get Tony, Operado

Get Tony que figura anotado en la décima carrera del sábado próximo en Palermo, no cumplirá el compromiso. Al pupilo de "Luisito" De Palma, le operaron en la fecha, el vaso de la mano derecha.

SGO. DEL ESTERO

(Sorteo de anoche)

1º	$ 600.000	41581
2º	„ 51.000	7423
3º	„ 21.000	2860
4º	„ 18.000	24442
5º	„ 12.000	42512
6º	„ 2.100	27970
7º	„ 2.100	29495
8º	„ 2.100	38892
9º	„ 2.100	41628
10º	„ 2.100	45808

LOS NUMEROS CANTAN

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - A LAS 21. Favoritos: 33 y 33

Mañana: CORDOBA - 10 Premios - A las 21 horas

Atrasados a la grande
Centena **4** — 22 sorteos
Decena **4** — 46 sorteos
Unidad **6** — 24 sorteos

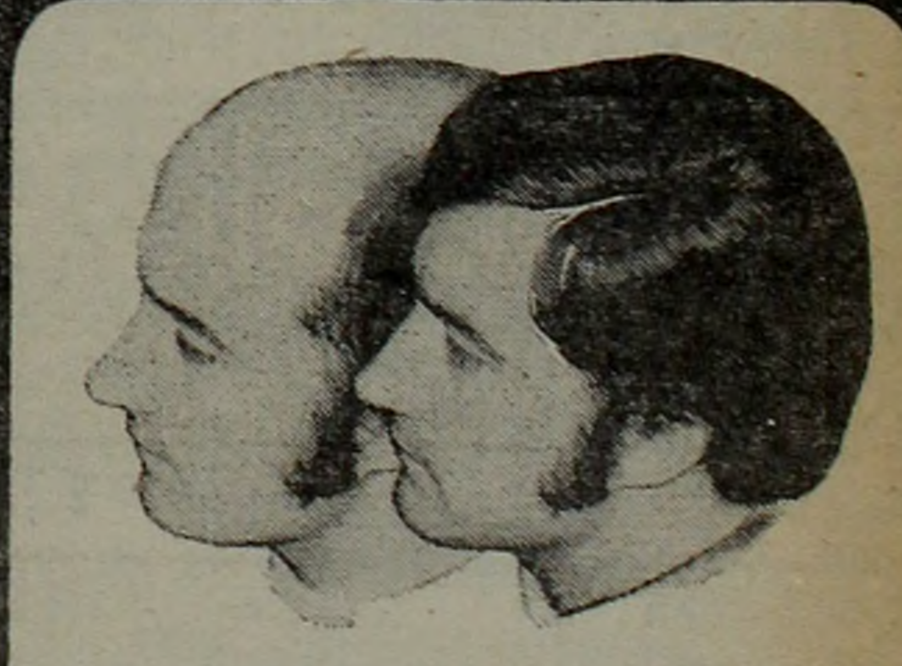
FAVORITOS
A la grande **46**
A los premios **59**

Demorados a los premios
68 — 79 sorteos
35 — 56 sorteos
15 — 50 sorteos
26 — 33 sorteos

LOS CINCO AMBOS MAS ATRASADOS A LA GRANDE
89 25 82 57 36

Combinación factible
46 68

El dato de ULTIMA HORA
26 47



SPELL CON EL PAPA EN GRAN CORRIDA

Excelente corrida realizó Spell en Palermo. Dio amplias ventajas a El Papá y a Borobera y los dejó prácticamente por el camino. Seguidamente damos el detalle de los aprontes realizados en el circo metropolitano.

(Pista grande normal)

SPELL, N. Fernández, con El Papá, V. Garay y Borobera, C. Pezoa, 1400 en 1'26"3|5 y 12"3|5 de final (Spell dio 4 cuerpos, dominando por 3 a El Papá y por 5 a Borobera), muy buena corrida para el Premio Irancy, que se correrá el viernes 4 de abril en Palermo; HEAD, J. H. Figueroa, 1000 metros de recta en 1', los últimos 700 a la par de Snow Muse, A. Pauleau, en 41"4|5 y 12"2|5 para los 200 finales; VENUSGOVINO, A. Cella, 2200 en 2'23"2|5, últimos 1000 a la par de Crispado, J. Lago, en 1'3", rematando en 12"4|5; BODEGA, R. Encinas, 1600 en 1'42" y 12"3|5; INDIAN SUN, A. Sánchez, a la par de Sun Song, R. Segatto, 1000 de recta en 1'4|5; BANDAZO, A. Etchart, 1400 en 1'27" 3|5, últimos 1000 a la par de Rocket, V. Garay, en 1'2" (Bandazo trabajó de 2ª vuelta); SNOW KISS, J. H. Figueroa, 1000 de recta en 1'1"3|5; KING DANCER, R. Rodríguez, 2200 en 2'25"3|5; SUNNY DAY, E. Jara, a la par de Beatty, J. Torres, 1000 metros de codo en 1'3|5 (Sunny Day dio 3 cuerpos e igualó); MESANITA, A. Cella, 1600 en 1'42"; MICKEY BLUFF, O. Nardi, a la par de Navideño de Oro, G. Rizzi, 1000 de recta en 1'1"4|5; JUNGLE MYTHOLOGIC, L. Calvete, 1200 en 1'15"4|5; VERDEZUELO, R. Rodríguez, 2200 en 2'28"2|5; TENAZITO, J. Torres, 1200 en 1'14"; PAYADA, H. Galeppi, a la par de Vinciter, M. Salzer, 1000 de codo en 1'2"1|5; ANIMATION, H. Galeppi, 1000 de codo en 1'1"4|5, los últimos 800 metros a la par de Brandebourg, M. Funes, en 49"2|5; GRETE, R. Rodríguez, 1600 de floreo en 1'44"; CULEBRA, R. Caropresse, dominó por 3 cuerpos a Tarantela, J. Oural, 1000 de recta en 1' 1"4|5; GALION, R. Rodríguez, 1600 de floreo en 1'45"; BABLINO, I. Leguisamo, a la par de Pipita, J. Benítez, 1000 de codo en 1'3"2|5; SANTHA, J. Fajardo, a la par de Mountivelo, C. Pezoa, 1000 de recta en 1'2"2|5; REAL PARADA, J. Fajardo, a la par de Spring time, N. Palavecino, 800 de codo en 47"2|5; ANCIENT PICTURE, A. de Arriba, a la par de Alto Bolt, J. Lago, 800 de codo en 47"3|5; MEDIUM, J. Caro, a la par de Gran Dilema, V. Garay, 800 en 48"2|5; BECADO, E. Liceri, a la par de Rome, R. Caropresse, 800 de codo en 49"4|5; TRINCAR, E. Liceri, 600 metros de recta en 35"2|5; READY MONEY, L. Calvete, 600 de recta en 35"; MAC HONOR, I. Leguisamo, 600 de recta en 36"; TRISTEZAS, en pelo y E. Jara, 600 metros de atropellada, en 35"2|5; WUNDERBARD, E. Hilarreechea, 600 de recta en 35"2|5; MANIVELA, C. Pezoa, 500 de recta en 29";; IVERU, E. Hilarreechea, 600 de recta en 35" 3|5; DAU, R. Galloso, 500 de recta en 29"3|5.



Real Parada resulta la mejor candidata en el segundo pase de la triple de pasado mañana.

VIENTO POLAR EN LA ULTIMA ETAPA

"SOPLARA" CON FUERZA AL FINAL DE LA CARRERA...

Mayor que en años anteriores el número de reuniones hípicas en el tradicional "Mitin de Semana Santa". Esta vez La Plata organizó tres programas, aprovechando que Lotería y Casinos, adhiriendo a la celebración cristiana, no realizará el espectáculo el domingo de Pascua. El programa de pasado mañana en Palermo, consta de diez carreras, en su mayoría interesantes, con el plato fuerte de la "Apuesta Triple", que cuenta con decididos partidarios. Empieza la jugada en la tercera carrera, premio "Piensa Mal" como una sugerencia para pensar así y acertar, como reza el adagio. Para empezar con éxito es buena carta Legen, por su cuarto puesto de Antojada, al hacer si debut. La hija de Lacydon, que entrena Juan Esteban Bianchi, ha dado un salto grandote en su entrenamiento y sin la contra del estreno será difícil que pierda. Serias enemigas llevará en la yunta del Comalal, integrada por Pimpernel y Mandalay, que lucen ajustado training y corren mucho en privado y como lo hacen casi siempre los defensores de la prestigiosa caballeriza mencionada, una de las dos correrá en punta en favor de la que el trainer Benítez considera mejor y así sacar provecho del juego en pareja. Otra que puede ganar es Sun Picha, a cargo de Luis Calone, que ha sido objeto de una preparación adecuada para ganar debutando.

* * *

Continúa la triple en la cuarta carrera, que parece fácil para el acierto, por figurar entre las participantes Real Parada, que es la mejor candidata, a pesar del reciente fracaso en la carrera ganada por Amderma, de la que llegó quinta a tres cuerpos y medio en 1'37" la milla. La pupila de Jorge Ferro, seguramente pagó cara la reprise, porque antes había vencido por cinco cuerpos a Moderadora en 1'36"4|5 y ahora que ajustó training logrará imponerse. Contras de peligro son Madly Girl, por el valor de su triunfo en el césped, donde derrotó por media cabeza a Fazenda en 2'3" en pista húmeda y Dorian que vuelve a la circulación puesta en gran forma y con excelentes ejercicios preparatorios.

* * *

En la etapa final de la Apuesta Triple se destaca Viento Polar, si esta vez sopla con más fuerza que en su reciente presentación donde llegó 4ª de Narew perdiendo por un robo, por haberse quedado casi 100 metros cola, de salida. Para el primer placé es buena carta Navideño Indio y para el segundo, Iverú.

APUESTA TRIPLE con la Ultima PERFORMANCE

PARA LA REUNION A REALIZARSE PASADO MAÑANA EN EL HIPODROMO DE PALERMO

3ª Carrera — PREMIO PIENSA MAL (comienza la triple) — 1400 METROS — A las 17.5

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o.g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fec%.
0L 0L 0L 0P	1 CALCENA		A. Sánchez	55	Cast'lo-Jergalosa	N. Castro	9ª a 15 cps. de Greek Glory 55	L.Alzamora	53	630 en 86.760	1' 1"2|5	L.P.	n.	27-2-75
0P 6P 6P 0P	2 LA MILAGRITA		M. Barroso	55	Azcaret-Linita	L. Olmos	13ª a 19½ cps. de Palmaressa 55	M.Barroso	53	1.000 ,, 406.660	57"1|5	Pal.	n.	1-3-75
0P 2P 0P —	3 TERCONA		J. Martino	55	T. Tale-Inca Mía	L. Crosato	9ª a 6½ cps. de Perceful Sun 55	J.Martino	55	11.280 ,, 378.720	59"4|5	Pal.	f.	14-2-75
— — — —	4 BAMBOLIERA		C. Castañeda	55	Bonín-P. O'Grady	R. Guerrina	Debuta	—		—		—		
0P — — —	5 MISS RING		A. Etchart	55	M'kwood-Hornada	H. Saccone	9ª a 17 cps. de Clenville 55	V.Centeno	55	33.820 ,, 441.580	59"	Pal.	n.	21-2-75
— — — —	6 FIMBRIA		V. Centeno	55	D. Moss-Fimber	D. Pascual	Debuta	—		—		—		
3P 0P — —	7 INES TRUENO		A. S. Cáceda	55	Atronador-I. Mang	E. Vital	3ª a 10 cps. de Maia 55	A.Sánchez	55	19.540 ,, 764.980	1' 5"3|5	Pal.	n.	9-3-75
0P — — —	8 S. MELODY		V. Sabín	55	M'equín-F.Melody	R. Pavón	10ª a vs. cps. de La Polonesa 55	H.Santos	55	1.370 ,, 170.960	53"3|5	Pal.	h.	24-1-75
— — — —	9 GOBELINA		R. Tavella	55	F. F'ers-G'nación	J. Saccone	Debuta	—		—		—		
— — — —	10 A. PICTURE		A. De A'ba	55	A.L'ghts-L.Time	A. Cardinale	Debuta	—		—		—		
0P 0P — —	11 VAVERA		H. Guías	55	Vicinius-Sapuya	A. García	12ª a vs. cps. de Glenville 55	H.Ciafardini	55	6.460 ,, 441.580	59"	Pal.	n.	21-2-75
0 — — —	12 CASTULA		L. Angulo	55	NoNoise-Castiza	A. Colomé	11ª a vs. cps. de Maia 55	L.Angulo	55	2.640 ,, 764.980	1' 5"3|5	Pal.	n.	9-3-75
4P — — —	13 LEGEN		V. Sang'tti	55	Lacydon-Retórica	J. Bianchi	4ª a 11½ cps. de Antojada 55	E.Jara	55	40.930 ,, 328.240	59"	Pal.	n.	31-2-75
— — — —	14 ROCHEL		J. Repiso	5	D.Moss-Roquette	A. Castro	Debuta	—		—		—		
— — — —	15 BIZANTINA		J. Figueroa	55	ElC'tauro-B'acana	J. Lema	Debuta	—		—		—		
— — — —	16 SUN PICHA		J. Fajardo	55	S'eker-LaM'inche	L. Calone	Debuta	—		—		—		
— — — —	17(PIMPERNEL		R. Encinas	55	Cipol-M'erade	A. Benítez	Debuta	—		—		—		
— — — —	18(MANDALAY		C. Pezoa	55	C'mont-Folktale	idem	Debuta	—		—		—		
— — — —	19 CLIZIMA		R. Segato	55	Calpurnio-Bonilla	M. Blanco	Debuta	—		—		—		
— — — —	20 SWAP MARGA		C. Aragona	55	Swapson-M. Rose	I. Núñez	Debuta	—		—		—		

Candidata: LEGEN (13) — Enemiga: Pimpernel (17) — Sport: Sun Picha (16)

4ª Carrera — PREMIO CIRCINUS (continúa la triple) — 1600 METROS — A las 17.55

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR Y LLAVES)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fec%.
0P 5P 1P 0P	1 CRESS	R. Sosa	4|52½	S.Crest-S'nesa	A. Díaz	9ª a 13½ cps. de Yala 50	A.Etchart	55½	76.070 en 454.910	1'36"2|5	Pal.	n.	21-2-75
0P 1R 1R 4R	2 ESLAND	V. Centeno	3|53	B'rroja-E'rcela	C. Casalini	7ª a 10¼ cps. de Infidencia 54	A.M'donado	53½	22.530 ,, 254.240	1' 3"2|5	Pal.	n.	23-2-75
0P 3P 0L 0L	3 MISTEL	L. Alzamora	5|50½	I'glio-M.Spring	Ojeda	7ª a 15½ cps. de Cataplasma 59½	A.Luna	51	15.890 ,, 179.980	1'37"4|5	Pal.	n.	21-3-75
0P 0P 1L 0P	4 ANIMATION	H. Galeppi	4|54½	A.Lights-P'rica	R. Pellegatta	9ª a 14 cps. de R. Parada 48½	O.Tévez	54	21.810 ,, 483.330	1'49"3|5	Pal.	n.	14-12-74
0P 4P 2P 3P	5 DORIAN	J. F'ández	3|50½	M'mast-Bonica	J. Bianchi	7ª a 9½ cps. de Moderadora 52	O.Zapata	51	29.690 ,, 800.930	1'38"2|5	Pal.	h.	27-12-74
5P 1P 5S 1P	6 REAL PARADA	J. Fajardo	3|57	E.Real-R'arada	J. Ferro	5ª a 3¼ cps. de Amderma 55½	J.Fajardo	55½	95.040 ,, 540.840	1'37"	Pal.	n.	1-3-75
0S 0L 0L 0P	7 SIS MYRIAM	V. Sabín	4|50½	Saudade-Cursi	R. Pavón	9ª a 15 cps. de Hispánica 54	L.Alzamora	50	16.020 ,, 501.290	57"	S.I.	n.	5-1-75
1S 2P 2S 1P	8 MADLY GIRL	R. Encinas	3|51	Pappe II-Cr'ría	J. Lema	1ª por ½ cbza. a Fazenda 50	F.Gaitán	48	82.170 ,, 300.150	2' 3"	S.I.	n.	16-2-75

Candidata: REAL PARADA (6) — Enemiga: Madly Girl (8) — Sport: Dorian (5)

Llave Nº 1: 1 Cress, 7 S. Myriam — Llave Nº 2: 2 Esland, 3 Mistel — Llave Nº 3: 4 Animation — Llave Nº 4: 5 Dorian — Llave Nº 5: 6 Real Parada — Llave Nº 6: 8 Madly Girl

5ª Carrera — PREMIO TARRITO (finaliza la triple) — 1100 METROS — A las 18.45

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR Y LLAVES)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fec%.
0L 0S 0S 0S	1 SOBIDOR	V. Téves	4|53	Fatuo-Socompa	J. Garay	7º a 3 cps. de Jumping Jack 55	H.Blanco	53	2.680 en 175.440	1' 8"3|5	L.P.	n.	6-3-75
0S 5P 4P 3L	2 ABUELO GINO	C. Vega	4|53	VinVin-Modelada	V. Reviriego	8º a 4 cps. de Prevost 53	F.Lerma	57	31.430 ,, 418.800	1'24"	S.I.	n.	7-12-74
0L 3L 0S 0P	3 ROYAL WAY	D. Fer'dez	4|53	M.Traks-R.Lace	Gómez	9º a 9¾ cps. de Jumping Jack 55	P.Longo	55	19.450 ,, 175.440	1' 8"3|5	L.P.	n.	6-3-75
0L 0P 0L 0L	4 FRO	J. Michelli	4|53	Op'mist-Jujeña	Castro	11º a 11½ cps. de Tarrinsky 54	O.Yedro	53	3.385 ,, 214.015	1'27"4|5	L.P.	n.	28-7-74
0P 4P 0S 5L	5 FUNYI	V. Aguirre	4|53	G'ernado-C'ración	J. U'garay	14º a 10½ cps. de Narew 57	D.Verón	53	16.960 ,, 669.590	1' 3|5	Pal.	n.	16-3-75
2P 3P 3P 3L	6 GRAN CLARO	Liceri	4|53	Doncel-Cyrene	M. Campo	2º a 1½ cpo. de Narew 57	P.Sahaglán	54	62.990 ,, 669.590	1' 3|5	Pal.	n.	16-3-75
6P 5P 3S 3L	7 BAIPUR	W. M'echio	4|53	C.-Corá-B.Honda	D. Lora	6º a 4 cps. de Narew 57	E.Jara	57	55.590 ,, 669.590	1' 3|5	Pal.	n.	16-3-75
6L 0P 0P 0S	8 SEGURAN	A. Gómez	4|53	R'giado-Sendai	J. Chavarri	6º a 9½ cps. de Embudo 55	C.Cepeda	53	3.850 ,, 99.900	1'23"	L.P.	p.	20-3-75
6S 0S 0P 4S	9 ENTRELAZO	J. Ferro	4|53	Pr'dium-Everilda	A. Colomé	6º a 3½ cps. de Air Boom 55	F.Lerma	57	38.930 ,, 494.660	59"4|5	S.I.	h.	16-2-75
0L 0L 4L 6L	10 AERODROMO	J. Noguera	4|53	H.Dust-A'nauta	Rojas	7º a 9½ cps. de Embudo 55	M.Gómez	53	4.650 ,, 99.900	1'23"	L.P.	p.	20-3-75
4P 2P 0P 2P	11 VIENTO POLAR	E. Pedroso	4|53	J.Honor-V.Polar	Boni	4º a 1¾ cpo. de Narew 57	V.San'netti	57	174.330 ,, 669.590	1' 3|5	Pal.	n.	16-3-75
0P 0P 0P 0P	12 SIR HONOR	J. M. Benítez	4|53	S.Bolco-Honoria	A. Riveiro	18º a 13½ cps. de Narew 57	J.Gallardo	53½	1.960 ,, 669.590	1' 3|5	Pal.	n.	16-3-75
0P 0L — —	13 NOY TONO	E. S'tillán	4|53	Briel-Picena	F. Díaz	18º a vs. cps. de Viale 54	R.Nístico	54	880 ,, 353.706	1' 6"	Pal.	n.	11-5-74
3P 4P 5P 3P	14 NAVIDEÑO INDIO	J. V'divieso	4|53	G.Spirit-Ag'illa	A. Bottaro	3º a 1¾ cpo. de Gaviero 55	J.Valdivieso	55	19.880 ,, 223.560	1' 6"4|5	Pal.	n.	2-3-75
0P 5P 0P 4P	15 PRIMER NIETO	J. Abregú	4|53	Ed'rdian-Epa	A. Gutiérrez	16º a 10¾ cps. de Narew 57	N.Mez'tero	57	29.790 ,, 669.590	1' 3|5	Pal.	n.	16-3-75
0P 0P 2P 6P	16 IVERU	E. Hil'achea	4|53	Ivere-Malapert	R. Pellegatta	9º a 7½ cps. de Narew 57	R.Ca'presse	55½	37.130 ,, 669.590	1' 3|5	Pal.	n.	16-3-75

Candidato: VIENTO POLAR (11) — Enemigo: Navideño Indio (14) — Sport: Iveru (16)

Llave Nº 1: 1 Sobidor, 2 A. Gino, 13 Noy Tono — Llave Nº 2: 3 R. Way, 5 Funyi, 14 N. Indio — Llave Nº 3: 4 Fro, 7 Baipur, 15 P. Nieto — Llave Nº 4: 6 G. Claro, 10 Aeródromo — Llave Nº 5: 8 Segurán, 11 V. Polar — Llave Nº 6: 9 Entrelazo, 12 S. Honor, 16 Iveru

RETORNA LIZA MINNELLI

gala del profesionalismo que la caracteriza, la actriz norteamericana Liza Minnelli filma en este puerto del estado de Sonora, al noroeste del país, la película "Lucky Lady". La hija de Judy Garland, ganadora del "Oscar" de la Academia Cinematográfica por su actuación en "Cabaret", permanece en los sets donde se filma la cinta, aunque no tenga intervención en el rodaje. "Lucky Lady", cuyo costo de filmación es superior a 8 millones de dólares, se rodará durante cuatro semanas en Guaymas y mes y medio en la ciudad de México.

En la filmación intervienen más de 300 técnicos norteamericanos, británicos y mexicanos. La cinta se ubica en la década de los años de 1920 y 1930 y gran parte de la trama transcurre a bordo del buque "Lucky Lady" y de cuatro guardacostas decorados según la época. La dirección de la película está a cargo del cineasta norteamericano Stanley Donen. Intervienen también los actores mexicanos Emilio "Indio" Fernández y René Barrera, y el primer actor estadounidense Gene Hackman.

ODIO Y AMOR

CRITICOS CHILENOS ELOGIAN LA EXHIBICION DE UNA PELICULA SOCIAL DE VITTORIO DE SICA

SANTIAGO, Chile, 25 (ANSA). — Elogiosos comentarios de los intelectuales chilenos y de la prensa especializada ha merecido la exhibición de la película de Vittorio de Sica, basada en el libro de Giorgio Bassani "El jardín de los Finzi-Contini".

La sabiduría de esa comunidad judía, acumulada durante siglos, y su ansias por empaparse de la cultura de Italia y Europa, en tan solo cinco décadas, representan —para el diario El Mercurio de esta capital— **"la combinación que ha producido el refinamiento tan plásticamente expresado en el libro de Bassani y en la película de De Sica".**

"Cuando el odio del fascismo —añade el artículo— **llega a tal punto que a los judíos los eliminan del club de tenis de la ciudad, los Finzi-Contini abren ampliamente los portones de su jardín, y sin que esto pueda interpretarse como una concesión de ricos, extienden su exquisita hospitalidad a los expulsados, quienes llegan con sus bicicletas e indumentarias blancas como a un santuario".**

Refiriéndose a lo que califica de **"inexorable avance de la persecución y de la perversión que terminará en holocausto"**, el comentario destaca el choque entre **"el espíritu aristocrático de hombres de selección con la pequeñez del burócrata que sin sensibilidad y sin signo de rebeldía cumple con su tarea".**

"El sacrificio de los Fonzi-Contini —prosigue—, **que es la tragedia de millones, ha sido mostrado en su dimensión individual con gran maestría, por Bassani y De Sica".**

Después de mencionar el error de considerar a los judíos como "negociantes sin mayor destino", ignorando en ellos una generosidad de espíritu y luminosos faros de civilización y cultura, "El Mercurio" se pregunta: **"¿Habría podido caer tan fácilmente Europa central en manos del comunismo si los Finzi-Contini y muchos como ellos no hubieran sido destruidos por otra fuerza totalitaria; el fascismo".**

ARGENTO HABLA DE CINE

Anoche se realizó en un hotel céntrico una reunión entre los críticos especializados cinematográficos locales y Salvatore Argento, destacado productor italiano y padre del director Darío, de importantes filmes de suspenso como "El pájaro de las plumas de cristal".

Previamente, Argento anticipó que la última película que produjo fue "Rojo profundo" (Profondo rosso), estrenada hace 3 semanas en Italia y que en estos momentos es un éxito sin precedente porque en Roma y en Milán ha superado a "El padrino" y cada fin de semana prácticamente se quedan 7.000 personas sin poder verla. El productor estima que se estrenará en la Argentina, aproximadamente dentro de cuatro meses.

Con referencia a la posibilidad de concretar una producción en nuestro país, Argento dijo: **"Buenos Aires es una de las ciudades que me apasionan y mi primer viaje lo hice en 1948. Y voy a ofrecer una primicia: en setiembre próximo filmaré en Brasil una película cuyo libro fue escrito por un autor argentino de fama internacional, que no es Borges y que dirigirá Folco Quilici, el realizador de «Océano». Se efectuará en ese país porque su acción transcurre en Bahía. Actualmente en Italia los productores se inclinan cinematográficamente por los temas de aventuras, como Trinity, aunque también se están realizando comedias sofisticadas. La sonrisa siempre interesa al público y el sexo también".**

SOLEDAD SILVEYRA SE RECUPERA: POSTERGAN ESTRENO DE "SABOR A MIEL"

A causa de un problema posoperatorio, Soledad Silveyra deberá permanecer en cama posiblemente hasta el viernes próximo, motivo por el cual se suspendió el estreno de la obra "Sabor a miel", que iba a efectuarse mañana con la dirección de Sergio Renán. La actriz fue intervenida quirúrgicamente de una hernia en el sanatorio de la "Pequeña Compañía" hace una semana con resultados satisfactorios, pero a consecuencia de un esfuerzo mal controlado se reabrió la herida de la operación y los facultativos recomendaron que tenía que guardar un reposo total.

Soledad Silveyra a través de su esposo nos comunicó que "no nos preocupáramos pues se sentía muy bien y que era muy lógica la decisión de los médicos, pues la única solución fue mantener una total inmovilidad con el fin de poder obtener una recuperación de la intervención quirúrgica".

Indudablemente la actriz, excelente profesional, se negó en principio a retrasar la iniciación de la temporada.

EGRESADOS EN RADIODIFUSION

Mañana a las 19.30, en el Instituto Superior de Enseñanza de Radiodifusión, dependiente del Comité Federal de Radiodifusión —Paseo Colón 315, piso 2º— se entregarán los títulos habilitantes a los egresados como locutores nacionales, operadores técnicos de estudio y de planta, actores de radio y televisión y libretistas. De acuerdo a la información, este organismo —ISER— es el único de América y uno de los pocos en el mundo que a través de su capacitación permite satisfacer las necesidades de los medios masivos de radiodifusión.

EXITO DE GINASTERA EN LOS ESTADOS UNIDOS

FILADELFIA, Estados Unidos, 25 (Especial). — El reciente estreno de la obra coral "Turbae", del compositor argentino Alberto Ginastera, realizado aquí por el coro Mendelssohn y la orquesta de Filadelfia, provocó el entusiasmo de la crítica y el público, quienes determinaron "que se trata de una creación magistral y que difícilmente se la pueda igualar".

"Turbae" tiene una duración de 45 minutos y fue encargada a Ginastera por la agrupación coral que la interpretó con motivo de conmemorar su centenario. Es una palabra latina que significa perturbado o agitado, y se refiere a la cantidad de personas que irrumpen el servicio para entonar sus propios cánticos. El compositor empleó tres solistas dentro de la estructura del canto gregoriano con el fin de narrar la historia del tormento y el triunfo de Dios en la crucifixión y resurrección.

Este suceso actual del autor de "Panambi" suite de ballet que escribió cuando tenía 18 años, es la continuidad de una serie de trabajos que lograron su punto máximo en sus óperas: "Bomarzo" y "Beatrix Cenci"

Ultima Hora
DE LA NOCHE

Por Leo Vanes

En Buenos Aires

Una noche de estreno. Alguien que se me acerca y me saluda. **"¿No se acuerda de mí?"** —me pregunta—, y la verdad es que no lo recuerdo. Luego me hace volver en el tiempo y me dice que hace unos diez años fue cantante, que grabó un disco o dos, que se vendieron muy bien, que hizo bailes, que lo publicitaron... Pero después no vendió más discos, y entonces grabadora y representante lo dejaron de lado. Hoy trabaja en un negocio de su familia —el nombre no viene al caso—, y lo malo es que sueña con volver a ser un "cantante juvenil", cuando ya no le queda nada de juventud y tampoco creo que tenga posibilidades. Lamentablemente su caso no es único, el mundo del show está lleno de este tipo de personas "que apenitas empezaban a ser" cuando se les vino todo abajo. ☆ A veces uno se pregunta, cómo hacen esos lugares muy pequeños de la noche para llevar grandes nombres de la canción. Porque conociendo las cotizaciones que tienen ciertos astros, uno compara la capacidad de los locales y se da cuenta de que no los pueden solventar. A menos, que lo hagan para ganar prestigio...

En Nueva York

Dustin Hoffman está contento porque recién logró cumplir su sueño de triunfar como director teatral, y lo hace plenamente como tal en la obra que se representa en Broadway: "All Over Towns". La revista de Nueva York "Cue", le ha conferido el premio al mejor actor por sus trabajos en "Papillon" y "Lenny", esta última aún no estrenada entre nosotros. ★ **Clint Eastwood**, que se hizo famoso gracias al filme "Por un puñado de dólares", ahora está en Nueva York visitando "el barrio" la zona de los portorriqueños. Piensa filmar una historia ambientada en ese sitio ★ **"Sonny and Cher"** era un dúo famoso, en Argentina se editaron discos suyos. Pero el dúo se deshizo pues ambos se divorciaron. Ahora, Sonny demanda a su mujer Cher porque ella —como solista— tiene suceso y él no tiene trabajo...

En Hollywood

El actor **Burt Reynolds** —quien se hiciera famoso hace 2 temporadas por posar desnudo para una revista femenina— está muy contento. Acaba de ser seleccionado por una organización femenina como "El hombre más guapo de Norteamérica". Le siguen a continuación: **Jack Nicholson, Robert Redford** y otras series de nombres del deporte y la actividad pública. ★ Cumplió 42 años de edad, prácticamente retirada de la actividad. Se trata de **Kim Novak**, su verdadero nombre Marilyn Pauline Novak. La leyenda cuenta que ella se autorretiró en cuanto ganó el suficiente dinero y lo supo invertir y que por nada del mundo retornaría a la actividad.

En Madrid

Lo denominan "El mayor espectáculo de Madrid". Se refieren a la llamada "Compañía Lírica Nacional" que acaba de reestrenar "Las bodas de Luis Alonso", en versión de don **José María Pemán**. Se representa con un elenco numeroso. Quince actores en escena, más de 10 cantantes solistas, un coro de 50 voces, un cuerpo de baile de 36 personas, más comparsas y niños en un total de 34; hay 56 músicos y una rondalla de 10 personas. ★ **Manolo Gómez Bur** sigue representando la comedia francesa "La sopera", obra que tiene el mayor éxito.

En Roma

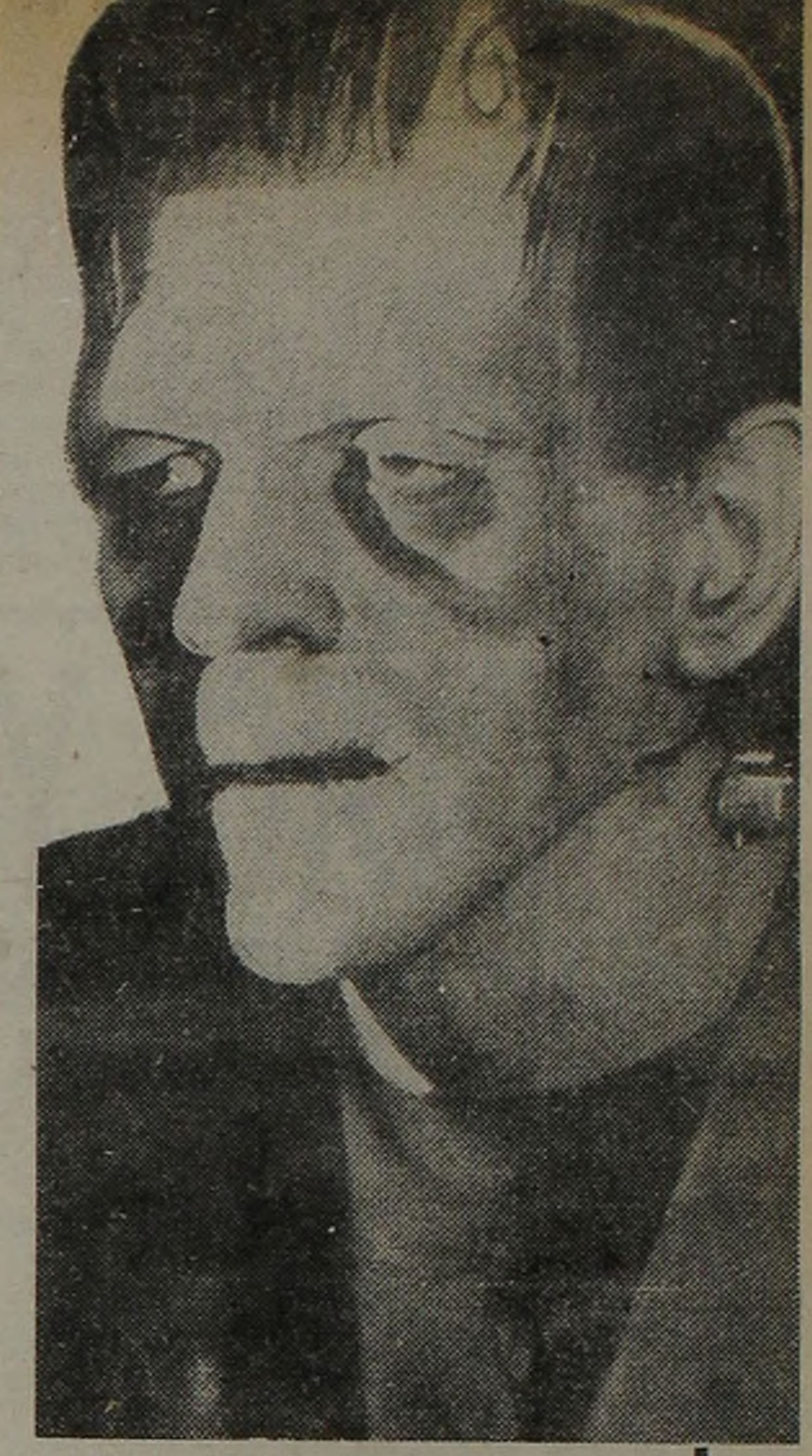
El aspecto exterior de **María Schneider** en la película que acaba de rodar en Roma, titulada "The baby sitter", nada tiene que ver con aquella chiquilla sexy de "Ultimo tango en París" cuando con sus atrevimientos enamoraba a **Marlon Brando**. En la nueva película se la verá sucia y mal entrazada. A quien se la verá deslumbrante es a la nueva beldad de la pantalla: **Sidne Rome**, quien coprotagoniza el citado filme ★ Noticias llegadas a Roma desde Mónaco, dicen que el único problema de **Grace Kelly**, es que aumenta con mucha facilidad de peso. ¡Pues mientras sea nada más que eso! ★ **Vittorio Gassman** dejaría Italia para siempre y se marcharía a vivir a París.

FRANKENSTEIN RESUCITA

NUEVA YORK, 25 (ANSA). — "Un saludo a los grandes filmes de horror de los años 30". De este modo fue definido "Frankenstein junior" por sus autores, Mel Brook y Gene Wilder, que además de guionistas, son, respectivamente, director y protagonista de la película. Es por este motivo que el filme fue rodado en blanco y negro y formato propio de aquella época. De todos modos —aseguran los productores— salvo el material de base, o sea la novela "Frankenstein", que Mary Shelley escribió en colaboración con el marido, Percy Bysshe Shelley, y con lord Byron, "Frankenstein junior" no tiene nada en común con los relatos que lo precedieron (por lo menos 26) ya que los dos guionistas quisieron darle un sello brillante, determinado por ciertas salidas de humor del guión y por improvisaciones creadas directamente en el "set". "Frankenstein junior" fue rodado en 54 días, y el rodaje fue hecho en buena parte utilizando viejos "set", que van a ser demolidos, de la Metro Goldwyn Mayer. Por ejemplo, la escena del "robo del cadáver" fue realizada cerca de la iglesia donde Grer Garson se casaba en "La señora Miniver"; una secuencia ambientada en una estación ferroviaria fue sacada de la llegada de Ronald Colman en "Prisioneros del pasado"; parte de la escena en que se muestra el asalto al castillo de Frankenstein por parte de los habitantes de la aldea, se hizo en el "set" de "Los hermanos Grimm".

El ámbito principal de la película, de todos modos, está constituido por el castillo de los Frankenstein, construido por el arquitecto Dale Hennesy en un estudio de la 20th Century Fox. Según los productores se trató del mayor "set" montado en estudios desde la época de "La aventura del Poseidón" y contiene hasta un pasadizo secreto (escondido detrás de una biblioteca, que gira sobre sí misma), un enorme hall de entrada, una sala de banquetes y un patio lo suficientemente grande como para permitir a Gene Wilder aparecer a bordo de una carreta enorme para heno tirada por dos caballos.

El laboratorio secreto de Frankenstein constituye, naturalmente, la parte más compleja de toda la estructura escénica del filme. Ha sido proyectado de tal modo que el monstruo pueda ser levantado, junto con la mesa de operaciones, hasta el techo del laboratorio.



Se tardó 54 días en revivir cinematográficamente al monstruo.

NUEVO LAURO OTORGAN A NUESTRO CINE

SAN REMO, Italia, 25 (ANSA). — **"Gente en Buenos Aires"**, película argentina dirigida por la realizadora Eva Landeck, logró una de las menciones especiales del Festival del Filme de Autor, cuya XVII edición acaba de finalizar

El Gran Premio de la muestra fue ganado por la producción japonesa "Takiji Kobayashi" obra del director Tadasci Iami, expresando el jurado como fundamento de su resolución que "esta película es el signo del arte y de la poesía, y constituye el retrato de un hombre de nuestro tiempo y su valerosa adhesión a una gran idea revolucionaria".

Los lauros a la mejor interpretación masculina y femenina fueron declarados desiertos, y se concedieron menciones —además del ya citado filme argentino— a "Sentimientos" (Lituania), "Tierra abandonada" (Yugoslavia), "La sed del oro" (Rumania), "Iván Kanderev" (Bulgaria) y "Santa Cohen", Israel.

Con este logro, Argentina demuestra que en el campo de la cinematografía está conquistando a pasos agigantados un lugar en el mundo.

LO QUE SE VE EN TV

16.30 **2 SEÑAL DE AJUSTE**
Grabaciones y lectura de la programación (30').

17 **2 APTO PARA TODO PUBLICO**
Se proyectarán las series "El llanero solitario" y "Lawman" (60').

11 LOS CHICOS
Programa infantil conducido por Laura Escalada (30').

13 ESTE ES MI MUNDO
Programa infantil conducido por Perla Szuchmacher, Julieta Magaña, Horacio Peña y Abel Gutman (60').

17.30 **9 AYER FUE MENTIRA**
Telecomedia con Atilio Marinelli y Cristina Alberó (30').

11 EL NIÑO DEL CIRCO
Serie con Mickey Braddock y Robert Lowery (25').

18 **2 DAKTARI**
Serie con Marshall Thompson (55').

9 MUSICA Y TITERES
Programa infantil conducido por Carlos Maza (30').

11 RETO AL MAL
Serie policial (30').

13 YO SOY ESPIA
Serie de acción y aventuras protagonizada por Robert Culp y Bill Cosby (60').

18.30 **7 JUGUETIN... JUGUETON**
Programa infantil con entretenimientos, payasos, magos, canciones, cuentos, deportes, con la animación de Rubén Poncetto (como Juguetón) y María Schiaritti (como Juguetín) (60').

9 POLICIA DE NUEVA YORK
Serie con Jack Warden (30').

11 EL DETECTIVE MILLONARIO
Serie policial con Gene Barry (60').

19 **2 NOTIDOS**
Panorama de noticias locales, de la provincia de Buenos Aires y del exterior, a cargo de Pedro Burgos y Lucio Rubinacci (30').

9 MESA DE NOTICIAS
Panorama de noticias locales y extranjeras a cargo de Oscar Lasalle, con notas de José Corso Gómez, Eduardo Tarnassi, Alejandro Rossegllone y otros (30').

13 AVENTURAS DE METEORO
Proyección de dibujos animados (30').

19.30 **7 NOTICIERO 7**
La actualidad local y extranjera a cargo de Liliana López Foresi y Ricardo Baldú. Meteorológicas: Komar (55').

9 BONANZA
Serie con Lorne Greene y Michael Landon (60').

11 EL HOMBRE DEL RIFLE
Serie con Chuck Connors (25').

13 TELENOCHE
Panorama de noticias locales y extranjeras por Mila Saric, César Mascetti, Edgardo Mesa, Sergio Villaruel, Juan Carlos Mendizábal y otros (60').

20 **2 LOS LOCOS ADAMS**
Serie con John Astin y Ted Cassidy (30').

11 INFORME ONCE
Panorama de noticias locales y extranjeras a cargo de Silvia Gil Arcay y Armando Repetto, con notas de Enrique Llamas de Madariaga, Roberto Di Sandro, Rodolfo Pouzá, Humberto Biondi, Alberto Hugo Cando y otros (60').

20.25 **7 HISTORIAS DEPORTIVAS**
Microprograma conducido por Washington Rivera (5').

20.30 **2 LAREDO**
Serie con Peter Brown.

7 SONRISAS DE VERANO
Proyección del cortometraje animado "El show de la pantera rosa" (30').

9 PASADO, PRESENTE Y AMOR
Telecomedia escrita por Luz Tambascio, con Pablo Palitos, Ricardo Bauleo, Graciela Pal, Julio López y elenco (60').

13 KUNG FU
Serie con David Carradine (60').

21 **7 COMEDIAS BRILLANTES**
Ciclo de comedias protagonizado por un destacado elenco. Dirección: Eduardo Ocana (90').

11 LA CIUDAD DESNUDA
Serie con Paul Burke y Harry Bellaver (60').

21.30 **2 MARTES DE CINE**
Filme a designar.

9 CARTELERA DE ESTRENO
HOMBRES O BESTIAS, largometraje norteamericano protagonizado por William Holden y Eleanor Parker. Dirección: John Sturges.

13 SEBASTIAN Y SU AMIGO EL ARTISTA
Teleteatro unitario con la actuación de Víctor Laplace y Emilio Alfaro (60').

22 **11 TEATRO PARA SONREIR**
"Mi felicidal y tus amigas", de Darthes y Damel, con la actuación de Javier Portales, Julio de Grazia, Leonor Onis, Carlos Moreno, Rodolfo Ranni, Adolfo García Grau y Ulises Dumont. Dirección: Rubén Marucci (90').

22.30 **7 MUSICAMARA**
Ciclo de conciertos y recitales de solistas y conjuntos argentinos (60').

13 CENTRO MEDICO
Serie con James Daly y Chadd Everett

23 **2 NOTIDOS DE CIERRE**
Noticiero a cargo de Lucio Rubinacci y Pedro Burgos (30').

23.30 **2 IMAGENES DEL MUNDO**
Proyección de documentales.

7 NOTICIERO 7
Noticias locales y extranjeras a cargo de Elvira Romei, Carlos Varela y Joaquín Darquier. Meteorológicas: Komar (30').

9 NUEVEDIARIO EMPRESARIO
La actividad empresaria relatada por Fernando de la Vega (5').

11 PROHIBIDO PARA MUJERES
Teleteatro unitario con la actuación de Ana Casares y Juan Carlos Dual (30').

13 LOS TEMAS DEL DIA
Noticias locales y extranjeras a cargo de César Mascetti, Sergio Villarruel, Mila Saric, Edgardo Mesa y otros (60').

23.35 **9 ARGENTINA HOY**
Programa periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot y Julio Ricardo (55').

24 **11 INFORME ONCE**
Panorama de noticias locales y extranjeras a cargo de Enrique Landi, con notas de Enrique Llamas de Madariaga, Rodolfo Pouza, Roberto Di Sandro y otros (60').

0.20 **13 TELECONTINUADO EN TRASNOCHE**
Se proyectarán los filmes "Romeo y Julita" con Alfredo Barbieri, y "La sospecha", con Cary Grant.

0.30 **9 LA CALDERA DEL DIABLO**
Serie con Dorothy Malone y Ryan O' Neal (25').

AL CIERRE DE TRANSMISION

7 LA PAZ SEA CON VOSOTROS
9 DIOS CON NOSOTROS
11 BUENAS NOCHES CON DIOS
13 UN MOMENTO DE MEDITACION

ASESINAN A UNA INVALIDA CUATRO ALUCINADOS

MADRID, 25 (ANSA). — "Fando y Lis", de Fernando Arrabal, fue presentado en el Foro Teatral, con una puesta en escena, muy eficaz, de José Manuel Sevilla. Se trata de la historia de un hombre muy elemental, con su esposa inválida, cuya pasividad mental no es inferior a la física. La pareja se encuentra con tres hombres, parecidos por su aspecto y vestimenta, que discuten constantemente entre sí. El protagonista desesperanzado ignora la razón de la disputa pero le gusta como suena su diapasón. Decide compartir Lis con el trío y anima a sus interlocutores a que lo sigan en su ruta hacia Tar, una ciudad que todos se ponen a buscar afanosamente, si bien no logran salir jamás del punto de partida. Esta historia angustiosa —de tintes bastante beckettianos— finaliza con un golpe de escena: el absurdo asesinato de la inválida. Muy válida ha sido la interpretación general, resultando magníficos, en sus personajes, Ana María Casas y Sergio de Frutos, acompañados de Carlos de Pinto, Antonio Casas y Rafael Casas.

EX DE GINA REINCIDE

MILAN, 25 (EFE). — La soprano austríaca Ute de Vargas anunció en esta ciudad su divorcio de Milko Skofic, que fue anteriormente esposo de la actriz Gina Lollobrigida, con quien tuvo un hijo. La cantante obtuvo el divorcio hace una semana en Austria, pero no lo hizo saber hasta ayer en Milán. El matrimonio de la Varga y Skofic tuvo lugar en Escocia en 1969, y no produjo descendencia. La austríaca no quiso revelar los motivos que la indujeron a pedir la separación.

QUE DAN EN EL...

TEATROS

★ **TEATRO COLON** - 35-1430. - HOY a las 21 hs. Opera "Madame Butterfly" de Puccini. Con: Colabillo, Mastrango, Catena, Igarzábal, Falzetti y otros. Direcc. de Orq.: Juan Carlos Zorzi. Dir. Coro: A. Balzanelli. Orq. Filarm. de Bs. As. y Coro Estab. del T. Colón. Pl. $ 25. Loc. en venta.
MAÑANA 21.30 hs. Conc. de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Jaime Braude. Prog.: Obert de "La zapatera prodigiosa". J. J. Castro. Conc. en Fa mayor, K. 459 para piano y orq., Mozart. Solista: María Cristina Filoso; Sinf. Nº 6 "Patética". Tchaikovsky. Pl. $ 15. Loc. en vta. desde mañana. Boltt. de 10 a 20 hs. en Tucumán 111.

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. - Sala M. Coronado. Hoy 21.30 hs.:
GRAN BALLET DE LA AMERICA LATINA
Joaquín Pérez Fernández. Direc. Gral.: Joaquín Pérez Fernández. Con J. P. Fernández (h.), M. de los A. P. Fernández, P. Lozano y gran elenco. Pl. $ 30.
Sala Casacuberta. Hoy 21.30 hs.:
LYSISTRATA
Comedia de Aristófanes Direcc.: C. Ramonet. Con A. Boero, H. Miller, R. Nervi, M. Forino y elenco. Pl. $ 30. Bol. 10 hs. P|18.

★ **MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.** Ctes. 1659. 46-6076. - Hoy 22 horas:
BUENOS AIRES, AQUI ESTAMOS
Ofertorio tanguero con Elsa Marval, Cristina de los Angeles, Trío del Plata. Act. esp.: Amalia Britos y Alberto Marco. Dirección: Edgardo Cane. Platea $ 20.

★ **ARMANDO DISCEPOLO.** Pichincha 53. (Alt. Riv. 2300). 48-0682. Grupo Laboratorio de Teatro pres. Hoy 22 horas:
EL BURGUES GENTILHOMBRE
de Molière. Direcc.: C. Catalano. Martes debut 22 hs. (Aire acond.) Boletería 10 hs.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 Hoy 22 horas:
MARTINHO DA VILA
y su sensacional espectáculo de samba del Brasil. Loc. desde $ 20. Localidades en venta.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 1222. 38-2295 Hoy 22 horas:
CUERPO DIPLOMATICO
(Una muchachita de Valladolid), de J. Calvo Sotelo. Interp. y dirig. por A. Closas, con A. Bruzzo, E. Sedova R. Morán, M. Herrero, L. Castromil C. Villa y gran elenco. 7 únicas semanas. Miércoles rebaja 50%.

★ **CAMINITO.** Lamadrid 78 (Boca) 28-5528. Hoy 22 hs.:
FRAY MOCHO DEL 900
De L. Ordaz. Canciones y personajes del fin del siglo. Dirección: Julio Baccaro y gran elenco. Pl. $ 18.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. Tel 28-2108. Hoy 21 y 23 hs.:
ADOLFO STRAY
ALFREDO BARBIERI-D. PELELE
RAFAEL CARRET
y la 1975: MORIA CASAN. en:
¡AQUI SE MATA DE RISA!
Gran espectáculo con mucha risa y mucho sexy. Sábado trasn. (P|18)

★ **CORRIENTES.** - Corrientes 561. 45-9190. En escena:
LAS MIL Y UNA SEXYS
Una revista picaresca y estimulante, con un gran elenco de grandes figuras y mujeres superbonitas. En pantalla, en Tech.: Amor en alta tensión, con Ugo Toggnazzi y Nino Manfredi. Espect. Cont. Días hábiles: de 12.30 a 23.30 hs. Sábados: de 16.45 a 2 de la mañana (P|m|18).

★ **CHACABUCO.** - Chacabuco 947. 97-0819. Hoy 22 hs. El gran show internacional del
CABARET BIJOU
A. Zemma, C. Cytrynowski, F. Steimberg, J. C. Puppo, W. Balzarini, N. Bacalcoa, J. Sasi y S. Martinsen. Canilla libre.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 22 hs.:
LA COCINA
De A. Wesker. Escenog.: G. de la Torre. Direc.: J. Hacker Loc. vta.

★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-0816 Hoy 21 y 23 hs.:
MISA CRIOLLA
con: Los Chalchaleros, Ariel Ramírez, Jaime Torres y su conj., Domingo Cura, Coro Polif. de Bs. As., dirigido por R. Saccente. Solista Zamba Quipildor. Loc vta.

★ **FLORIDA.** Florida 165. 30-5360. (Galería Güemes). De lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs Sáb. 18 a 1.30. (P|18|añ.
VERANO DE FUEGO

★ **LARRETA.** Cuba y Juramento Tel. 73-4010. Hoy 21.45 horas: EL BAILE DE LOS LADRONES. Comedia de Jean Anouilh. Direc.: J. Bertonasco. Con Esteban Serrador E. Fonrouge, M. Gam, Roberto G Paz, R. Robles y elenco. Pl. $ 18.

★ **MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. 26-8359. Hoy 22 hs.:
GRETA GARBO
(¡Quién diría!) Está bien y vive en Barracas. Con O. Terranova, N. Tesolin y C. Levrino. Direc.: A. Percivale. Canilla libre. Loc. vta.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 841. 45-4224. Hoy 21.30 horas. Com. de la Prov. de Bs. Aires, con el estreno absoluto en esta capital de la pieza de José María Pemán:
TRES TESTIGOS
Direc.: Julio Gini. Pl. $ 10. Vta. 7 días de anticipación. Refrig.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 21.30 hs.:
ANTONIO GADES
y su compañía de baile español. Dos únicas semanas improrrogables despidiéndose del público argentino.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922 Hoy 21 horas:
C R A C H . . . !
cuando las estructuras se vienen abajo. Elogio de los albañiles, de Bernardo Schifrin. Estud. 50 % reb.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709. Refrig. Hoy 21.30 hs. Eva Dongé y Duilio Marzio en:
ALPHA-BETA
de Whitehead. Loc. Vta. 5 días de Antic. Escen.: M. Vanarelli. Dir.: C. Juri.

★ **PLAZA ROBERTO ARLT.** Rivadavia y Esmeralda. Hoy 22 horas:
PLAZA HAY UNA SOLA
De Diana Raznovich. Direc.: Mario Rolla. Con A. Aizemberg, A. Berjaxagar, O. Bonet, W. Soubrié, Tony Vilas y elenco. S|R. Estud. y Jubil 50%. Dto Bol. desde 20 hs.

★ **TABARIS.** Ctes. 827. 392-6694 Hoy, gran éxito de la revista de Paco Parra: SEX O NO SEX, en el primer Strip-Concert de Bs. Aires a nivel del Crazy Horse. Con el elenco de D. Richard, Mr. Amanosperta, J. Díaz, Romerito y los Chamacos Salteños. Salon de Paris (P|18 añ.) Cont. de 13 a 19 hs., 19 21 y 23, num. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **EL RINCON 33** Carabobo 33. - 631-6697. (Reservas de 21 a 23 hs.)
TANGO-SHOW
INTERNACIONAL-FOLKLORE
Aca Sol. Hugo Danie: Alexander (la "voz" de Holanda), Carlos Méndez (comicidad). Los Been James Sábados 22.45 hs. El sayo envejecido. Direc.: A. Figari.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK.** Ctes. 99. 31-1990/5106; 32-2135/2538. Otro gran espectáculo para toda la familia.
FANTASTICO TIHANY 1975
CIRCO MUSIC HALL
Fieras amaestradas, ilusionismo, magia, malabarismo, acrobacia y atracciones mundiales:
LAS AGUAS DANZANTES
GRAN BALLET FEMENINO
Funciones: Lunes a viernes 20.30; sábados: 15, 18 y 21.30; Domingos: 15 y 18.30; feriados: 18 y 21.30. Loc. en venta 7 días anticipación, desde $ 20; menores $ 10. Boletería de 10 a 22 hs.

CINES

HOY REBAJA 50 %

CENTRO

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. Doble espectáculo. Pantalla:
LA CALIFA
R. Schneider U. Tognacci. (P|18|a.) En escena: Show en vivo. P|18|a.

★ **ADAN.** Cor'tes 959. 392-6115. - 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs., Lando Buzzanca en.
LA ESCLAVA
A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - 13, 15.30, 18, 20.35, 23.15:
LOS DIAS QUE ME DISTE
Con I. Ledesma, A. Puig, C. Carella, Ana M. Picchio; 15.10, 17.40, 20.15, 23: Not. P|18. Sáb. trasnoche.

★ **ALFIL.** Corrientes 1755. 40-7575 5680. Refrig. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 22.50 hs. Una película que lo dejará maravillado al ver algo que jamás soñó:
EL INCREIBLE VIAJE DE LA GATA Y EL OSO MAPACHE
Tech. S|R. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.20 hs.: Notic. Mañana: Locura en el Oeste.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel 392-9700. Refrig. Hoy, a las 12.30, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs., el filme sensación del año:
EL ARCHIVO DE ODESSA
De la novela de F. Forsyth, con John Voight, Maximilian Schell y Mary Tamm. Dirección de Nearme (P|m|14). 14.40, 17.15, 19.55, 22.35: Notic. Sáb. trasnoche

★ **AMERICA** — Callao 1057. — 14.20, 17.10, 20 y 22.50. L. Minelli:
ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD
Dir. J. Haley (Jr.) 14, 16.45, 19.35 y 22.25: Notic. Arg. Sáb. Trasn

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 292-6967. 13, 16.25, 19.40, 23.5:
EL TECHO DE CRISTAL
14.40, 18.5 y 21.20 hs.:
LA FRONTERA DEL DIABLO
16.15 y 22.55 hs.: Notic. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. Gimme Shelter (Rooly Stones); Palacio del Rock San Francisco. S|R. Mañ.: Los Demonios.

★ **ATLAS.** - Lavalle 869. 392-1936 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.:
JUGGERNAUT
S|R. 13, 15.10, 17.35, 20.15 y 22.50: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 h Próx.: La captura del Pelham Uno-dos-tres

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. S|n. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.10, 23.15. Una joya del cine:
CASABLANCA
con H. Bogart e I. Bergman. Ref (P|14|a.) 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.5 hs.: Notic.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6626 Cont. Refrig. 11, 14.10, 17.20, 20.45. Tarzán y la selva secreta: 12.35, 15.55, 19.5 y 22.35 hs.: Cabalga bandido. Color. S|R.

★ **BETA.** Lavalle 925. 35-1850. 13.5 15.25, 17.50, 20.25 y 23 hs.:
LA AVENTURA DEL POSEIDON
G. Hackman, E. Borgnine, R. Buttons, C. Lynley, R. McDowall 15.10 17.35, 20.5 y 22.40 hs.: Not. S|R. Sáb. Trasn.: 1.15 hs. Not. 1.30 hs.: La aventura del Poseidón.

★ **BIARRITZ** Suipacha 482. 392-6356. Refrig. 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.35 y 23.15: La película más divertida del reino animal:
EL PARAISO VIVIENTE
14.45, 16.55, 19, 21 y 23 hs.: Notic. S|R. Tech. Sábado trasnoche.

★ **BROADWAY.** Corrientes 1155. Tel. 35-2345. Refrig. 12.40, 15, 17.30, 20.15 y 23 hs. Basado en el best-seller de F. Forsythe.
EL ARCHIVO DE ODESSA
(P|m|14). Con Jon Voight, María y Maximilian Shell. Dirección: R. Neame. Color. 14.50, 17.10, 19.55 y 22.40 Not. Sáb. trasnoche.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - 15.15 17.50 20.25 y 23 hs.:
007 Y EL HOMBRE CON EL REVOLVER DE ORO
con Roger Moore como James Bond. P|14. Technicolor. 14.50, 17.25, 20 y 22.35: Not. Sábado trasnoche.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379. 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55:
007 Y EL HOMBRE CON EL REVOLVER DE ORO
con Roger Moore como James Bond. P|14. Technicolor. 14.30, 17.10 19.50 y 22.30: Not. Sábado trasnoche.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 Cont. 16.20, 19.50 y 23.10 hs.:
MI NOVIA EL...
14.30, 18 y 21.30 hs.: Los caballeros de la cama redonda. (P|18|a.)

★ **CINEMA 1.** Suip. 460. 392-1112. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:
VIVIR POR VIVIR
Y. Montand, A. Girardot y C. Bergen. (P|18|a.) 15.5, 17.35, 20.5, 22.40: Notic. Arg. Sábado Trasn. 1.30 h.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. Refriger. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Rocco y sus hermanos, de Visconti. Con A. Delon y A. Girardot. (P|m|18|a.) Mañana: Vivir.

★ **COSMOS 70.** Cor'tes 2046. 49-0862 14.50, 16.30, 18.10, 19.55, 21.40, 23.25
TREN ESTACION CIELO
S|R. 14.30, 16.10, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.5 hs.: Varied

★ **ELECTRIC.** Lav. 836. 392-1816. Cont. desde 13.15 hs. Los caballos de Valdez: Los hijos de... cosa nostra. S|R. Sáb. Trasnoche.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. Tel 47-8770. 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50
LA CARRERA DEL SIGLO
Jack Lemmon, Tony Curtis y Natalie Wood. S|R. Sáb. trasnoche 1.20 hs.: Quebracho.

★ **GAUMONT.** Riv. 1635. 40-3050. - Refrig. 13.15, 15.30, 18, 20.30, 23.10
ESTO ES CINERAMA
(S|R.) 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 Notic. Arg. Próx.: Las 7 maravillas.

★ **GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966 Sangre en el ruedo y Así es España. Prog. colores. NO-DO. S|R

★ **G. MITRE** B. Mitre 1332. 38-5430 16.5, 19.40 y 23.10 hs.: ¿Qué diablos pasa aquí?; 14.20, 17.40 y 21.15 hs.: El pozo del odio. (P|14|a. Color.

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. 392-8000. Refrig. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Roger Moore como James Bond en:
007 Y EL HOMBRE CON EL REVOLVER DE ORO
P|14. Con Ch. Lee, B. Ekland, M. Adams y H. Villechaizo. Dir. Guy Hamilton. Technicolor. A las 12.40, 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sábado trasnoche.

★ **GRAND SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-0808. Refrig. Sensac. Estr. de: filme de F. Quilici; 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.:
O C E A N O
S|R. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50: Notic. Sábado trasn. Miércoles 26. Amarcord.

★ **G. VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. La casa del amor; Mujeres de medianoche; Con la tentación en la piel. Cont. de 8 a 3 de la mañana. (P|18|a.)

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Super Cinerama Ideal presenta: a las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.30 y sábados trasnoche 1.30 h.:
CONTRATO EN MARSELLA
con M. Caine, A. Quinn y J. Mason. Technic. (P|18|a.) 14, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. Arg.

★ **IGUAZU.** Lav. 940. 392-1431. - 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Martin Sheen y Med Beatty en:
LA EJECUCION
(P|18|a.) Un filme de L. Johnson. 13.35, 15.30, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 h. Jueves: Carmina.

★ **LIBERTADOR.** Corr'tes. 1331. 40-74434. Refrig. 144.25, 16.35, 18.50, 21.5 y 23.25 hs.:
ECCE HOMO HOMOLKA
(P|18|a.) Un filme de Jaroslav Papousek; 14, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.55 Notic. Sábado trasn. 1.15 h.

★ **LOIRE.** Corr'tes 1524. 49-1900 Refrig. 13.45, 15.45, 18, 20.25, 22.45, de Mark Rydell:
PERMISO DE AMOR HASTA MEDIANOCHE
(P|18|a.) Con J. Caan, M. Mason

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7386 Refrig. 14, 16.15, 18.25, 20.40, 22.50. Una historia verídica:
LA EJECUCION
(P|18|a.) De Lamont Johnson, con Martin Shein y Ned Beatty.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017 Refrig. 13.40, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.20 y Sáb. trasnoche 1.10. Con B. Anderson y J. Piat. en:
LA RIVAL
Tech. (P|m|18). 15.10, 17.5, 19.5, 21.1 y 23 hs.: Notic.

★ **LORENA.** Cor'tes 1551. 46-7501 Refrig. 14, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50 de F. Ford Coppola. c|G. Hackman:
LA CONVERSACION
(P|18|a.) Nominado para el Oscar 1975.

★ **LOSUAR** Corr'tes 1743. 40-6100. Refrig. 14.10, 16, 17.50, 19.45, 21.40 y 23.25, un milagro del dibujo animado con todo el encanto y la fantasía de las mil y una noches
ALI BABA Y LOS 40 LADRONES
13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.50, 22.40: Notic. y Festival de Tom y Jerry S|R. Jueves estreno: Carmiña.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. - Refrig. 14, 16.15, 18.25, 20.40, 22.50.
LA CONVERSACION
G. Hackman, J. Cazale, A. Garfield. (P|18|a.) 13, 15.25, 17.50, 20.1 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn 1.40 h. Loc. num. vta. 2 días ant

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770 Tel 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
Hoy 13.30, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.
GOOFY Y DONALD CAMPEONES OLIMPICOS
En castellano y technicolor. Próx Los hijos del Capitán Grant.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. Tel 87-9636. Refrig. Cont. de 14 a 0.30 hs Tech. (P|m|18). Not. 15.20, 18.5 y 21.10 hs.: La orgía. 14, 16.45, 18.50 y 23 hs.: Helga. Sáb. Trasn. 0.50 Monterrey pop.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.37, 17.17, 20 y 22.50 hs. de Roman Polansky:
BARRIO CHINO
(P|m|18|añ.) en colores, c|Jack Nicholson, Faye Dunaway y John Houston: 14.20, 17, 19.40, 22.35: Not Sábado trasn.: 1.15 hora.

★ **METROPOLITAN.** Sor'tes. 1343. 40-0816/1064. A las 13.50, 16.5, 18.25 20.50 y 2.15 y sábado trasn. 1.35:
CONTRATO EN MARSELLA
c|M. Caine, A. Quinn y J. Mason. Technic. (P|18|a.) 15.40, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Próx. estreno: Las petroleras.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. 392-1815. 15.45, 18.10, 20.40, 23.10:
AEROPUERTO 1975
S|R. Ch. Heston K. Black; 17.50 20.20, 22.50: Not Sáb. trasn. 1.15.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10, en Technic.:
JUNTOS SON DINAMITA
S|R. con T. Hill y B. Spencer: a las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 Notic. Sáb. Trasn. 1.30 h.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1335 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.15, 23.30:
LOCURA EN EL OESTE
M. Kahn, C. Little, G. Wilder. Tech. 14.25, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs. Notic. (P|14|a.) Sábado Trasnoche. Mañana: Amarcord, de Fellini.

★ **PARAMOUNT.** Lavalle 845. 392-9990. 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.:
ADIOS AL AMIGO
con A. Delon, Ch. Bronson. P|14 Eastmancolor: 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.30

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 13.5, 16.35, 20 y 23.15 hs.:
EL CLAN DE LA MUERTE
Color. 11.20, 14.45, 18.15 y 21.35: Cinturón negro contra la mafia. (P|18|a.) Sáb. Trasn. 1.20 h.: El clan de la muerte.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577 Refrig. Dirección y reparto nominado para el "Oscar" de Hollywood. 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.5 hs., Héctor Alterio y Ana María Picchio, en:
LA TREGUA
15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Not (P|m|14). Tech. Sáb. trasnoche.

★ **PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. 14.20, 16.5, 17.50, 19.40, 21.25 y 23.10:
LA SUPER, SUPER AVENTURA
S|R. R. Bauleo, V. Bo y J. de Grazia. 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.5 y 22.50: Not. Sábado trasnoche.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600 Cont. 12.15, 14.30, 16.30, 18.30.
NOS LLAMAN BUGS BUNNY
Speedy González y Silvestre. Dibujo en largo metraje en technicolor y castellano.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6418. 12.25, 16.5, 19.45 y 23.25 hs.:
¿ Q U E ?
color. A las 11, 14.5, 17.45 y 21.25: Las dos inglesas, color. (P|18|a.) Sábado trasn. 1.20 h.: ¿Qué?

★ **ROTARY.** Corr'tes 565. 49-7061. Cont. de 11 a 0.30 h. Platea $ 5. Un verano contigo: Salvaje y peligrosa, color. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8505 14.55, 19 y 23 hs.:
LOS 4 DEL AVE MARIA
S|R. Color. 13.5, 17.5 y 21.10 hs. 5 locos de fiesta. Color. Sábado trasnoche: Los 4 del Ave María.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.15: Alberto Olmedo y Susana Giménez en:
MI NOVIA EL...
P|18. Con Tincho Zabala, P. Quartucci, A. Linvell. Direc.: E. Cahen Salaberry. Eastmancolor: a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.45: Noticiero. Sáb. trasnoche 1 h.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235 Continuado. Platea $ 5. 12.40, 16.10, 19.30 y 23.5 hs., en Tech.: La Texana y los Hnos. Penitencia: 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: A cualquier precio. (P|18|a.)

★ **STUDIO.** (Arte en Cine). Santa Fe 2541. 821-5815. A las 14.25, 17 19.45 y 22.25 hs.:
EL BEBE DE ROSEMARY
(P|18|a.) Sábado Trasn. 1 h. Próximamente: MASH.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. 13, 16.50, 21: Los girasoles de Rusia; Notic.; 15.10, 19.10 y 23 hs.: Un toque de distinción. (P|18). S|R. Sáb. Trasn.: Busco mi destino.

★ **TEATRO SAN MARTIN.** (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. Cont. 15.5, 17.20; num. 19.50, 22.30: Notic. y Un tranvía llamado deseo. (P|18|a.)

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. 392-1455. 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Not. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: La grandiosa y espectacular película:
EL HUNDIMIENTO DEL JAPON
P|14. Sáb. trasnoche. Próx. estr.: Los chantas.

ALMAGRO

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. - Los días que me diste: 16.15, 19.35 y 22.55. Sáb. trasn. 1.5 h. A las 14.45, 18.5 y 21.25: Autocine mon amour. Cont. P|18. Juev. Carmiña.

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivad. 3636 312-4818. Cont. 16.30, 20, 23.20: Mi novia el...; 14.40, 18 y 21.30: Los caballeros de la cama redonda. Color. Proh. men. 18 años.

★ **ROCA.** Rivad. 3753. 812-1517. - Cont. Refrig. 15.5, 19.30 y 22.55: Notic. y El hundimiento del Japón Eastmanc. Filmaca 70 mm. 14.25 17.50 y 21.15 hs.: El detective de los pies planos. (P|14|a.) Próx.: Contrato en Marsella.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. - 73-5691. A las 16, 19.35 y 23.20: Mi novia el...: 14.10, 17.30 y 21.15: Los caballeros de la cama redonda (P|18|a.) Sáb. trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.35, 22.40: Barrio chino; 16.40, 20.45: La chica de Petrovka. Cont. P|18. Sáb. trasn.

★ **CUMBRE.** G. d'Río 4127. 70-5572. Ahora me llaman el Magnífico: Solo los bravos volvieron. Pl. $ 4.

★ **Gral. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50: El archivo de Odessa. Not. P|14. Sábado trasn. 1 h. El archivo de...

★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Refrig. Cont. 14, 18.20, 22.50 007 y el hombre con el revólver de oro: 16.10, 20.40: Una familia del otro mundo. Proh. men. 14.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. - 781-6500. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Aeropuerto 1975; 16.5, 18.15, 20.25 y 22.35: Not. Cont. S|R.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Quinteto de la muerte; Tarzán rey de la selva. Platea $ 4. S|R.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899. Cont. 16, 19.20, 22.45 y sáb. trasn. 0.45: Los días que me diste. P|18. 14.30, 17.50, 21.15: Seguro de castidad.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774 - 3101. 15.30, 19.10, 22.50. Sáb. trasn. 1.10: Aeropuerto 1975; 13.50, 17.30 y 21.10: Cinco locos de fiesta. Color. Cont. Jueves: Carmiña.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 771-0686. - 16.10, 19.40, 23.15: Ecce Homo Homolka; 14.15, 17.50 y 21.20: Los frutos prohibidos del paraíso color. P|18. Sáb. trasn. Woodstock.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont. 14.15, 18.30 y 22.50 hs.: 007 y el hombre con el revólver de oro. 16.25 y 20.50: Un asalto genial P|14

★ **LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996. Quinteto de la muerte; Tarzán rey de la selva. Platea $ 4. S|R.

★ **GRAN SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Las 14 vengadoras de Yang; El conde Drácula; La momia. Proh. men. 14 años.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 14, 17, 20.10 y 23.10: La super super aventura; 15.20, 18.20 y 21.30: El niño es nuestro. S|R.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Quinteto de la muerte; Atentado en alta mar; Fantomas se defiende. Platea $ 3. (S|R.)

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461 941-1723. Hoy Pl. $ 5. 17.35 y 23: Un toque de distinción; 15.45 y 21.10: Los hombres del Klan; 14 y 19.25: La muerte camina con tacos altos. (P|18|a.)

★ **SELECT SAN JUAN.** San Juan 2540. 941-5908. 14.30, 19.25: Aquellos años locos; 16 y 20.55: Los padrinos; 18 y 22: Los chiflados del batallón. S|R. Cont.

COLEGIALES

★ **ALVAREZ THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. 16.20, 19.30, 22.50 hs. La super super aventura; 14.30, 17.40, 21: E niño es nuestro. Niños $ 6.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 51-0673. 16.40, 19.50 y 23: El hundimiento del Japón; 14.55, 18.5 y 21.15: Duelo de karate; 16.25, 19.35 y 22.45: Not. Pr|14. Jueves: Contrato en Marsella, con A. Quinn.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. 16.20, 19.40 y 23.10: Mi novia él; 14.30, 17.50 y 21.10: Los caballeros de la cama redonda. P|18. Sáb. trasnoche: Un viernes perfecto

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Cont. 14.30. Los días qu me diste; Seguro de castidad.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 14.50, 18.40 y 22.30: La Mary; 16.50 y 20.40: Cuando el amor llega. Tec. 14.40: Not. P|18.

FLORES

★ **AUD. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0084. Cont. 15.30 hs. Superaventuras de Astro Boy 009; Los corsarios; El Zorro.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. 15.45, 19.20 y 23 hs.: Aeropuerto 1975, Tec.; 14.15, 17.40 y 21.20 hs.: Cinco locos de fiesta.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 631-2218. Cont. 14.30. El techo de cristal; Un verano para matar; La seducción. Sáb. trasn. P|18.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 58-3858. Cont. 15.35, 19 y 22.35: Notic. y Océano. Technicolor; 14, 17.25 y 20.55: El vengador de Shantung. Próx. Contrato en Marsella.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631 - 3701. 15.50, 19.30, 23.10: Mi novia el; 13.55, 17.20, 21.5: Los caballeros de la cama redonda. Not. P|18. Sábado trasnoche.

★ **FLORESTA.** Corro 331. 67-8689. Cont. desde las 15 hs. Walt Disney presenta: Dumbo, hablada en castellano; La ciudadela de los Robinson. S|R.

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 14, 17.50 y 21.30: Deseos de verano, sueños de invierno; 15.40, 19.20, 23.10: El archivo de Odessa. P|18. Sáb trasnoche.

★ **G. RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Las locas aventuras de Rabb Jacob; Digby, el perro más grande del mundo. Pl. $ 4. S|R.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4313. Cont. S|R. 14, 18.15 y 22.30: Aeropuerto 1975; 16, 20.15: Los 4 del Ave María.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 190-4303 14.15, 18.20 y 22.40 hs.: El archivo de Odessa. 16.20 y 20.30: Nuestros años felices. (P|14|a.) Sáb. trasn.: Un toque de distinción.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-6389. Cont. 15.10, 18.55 y 22.45: Notic. y El hundimiento del Japón, colores: 16.55, 20.45: Los girasoles de Rusia, color. P|14. Próx. Contrato en Marsella.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. A las 13.50, 18.10 y 22.40: 007 y el hombre del revólver de oro; 16 y 20.30: Una familia del otro mundo; Notic. P|14. Sáb. Tras.

★ **S. JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde 13 hs. Los días que me diste; Seguro de castidad. P|18.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7030. 612-5416. Los héroes de Mesa Verde; Un hombre muerto. Platea $ 4.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. 007 y el hombre del revólver de oro; El dormilón. P|14.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. G. Paz 17. 653-2266. Mi novia el...: Los caballeros de la cama redonda.

★ **ODEON.** Montiel 160. 611-7673. 15.50, 19.20, 22.50: Los días que me diste, color. A. Puig; 14.5, 17.35 y 21.5 hs.: Seguro de castidad. Continuado. (P|18|a.)

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. A las 15.45, 19.25 y 23: Aeropuerto 1975; 14, 17.40 y 21.20: 5 locos de fiesta. (S|R.) Colores.

★ **BS. AIRES.** Av. d'Trabajo 5427. 68-2525. La super super aventura; El niño es nuestro.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14, 17, 20.10 y 23.10: Mi novia el...; 15.25, 18.30 y 21.30 Los vampiros los prefieren gorditos (P|18|a).

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4067 601-3457. La super super aventura; El niño es nuestro.

PARQUE PATRICIOS

★ **P. PODESTA.** Rioja 2153. 91-1355 Pasión impura; Cama con música; El matrimonio perfecto. P|18|a.

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Furia salvaje; El fin de Sheila. Platea $ 4.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 449. 91-8455. 15.50, 19.20, 22.50: Los días que me diste; 14.5, 17.35 y 21.5: Seguro de castidad, color. (P|18|a.)

SUR

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1114. 23-0248. Contin. 16.30, 20 y 23.15 hs.: Mi novia el...: 14.45, 18.14 y 21.30 hs.: Los caballeros de la cama redonda; 14.30: Var.

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. El miedo es la clave; Espía por mandato. Platea $ 4.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 635. - 21-0454. 16.15, 19.35 y 22.55: La super super aventura; 14.20, 17.40, 21 hs.: La isla del tesoro, color. Cont. Niños $ 7.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Tres ladrones en apuros; La caverna del terror. Platea $ 4.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 571-5208. El conde Drácula; Blácula vampiro negro. Platea $ 4. (P|14.

★ **DEVOTO.** N. York 3330. 50-1143 Cama con música; Dos lindas chicas en mi pijama; El extraño vicio de la señora Ward; La orgía. Platea $ 7.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Los días que me diste; Seguro de castidad, Tec. Cont. (P|18|a.)

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15, 18.45 y 22.40 hs.: Mi novia el... 16.35 y 20.30: Los caballeros de la cama redonda. P|18

GRAN BUENOS AIRES

★ **V. BALLESTER** - Majestic - Mi novia el...: La gran ruta. P|18.
—**Sarmiento** - El archivo de Odessa; Los duros. (P|14|a.) Sáb. Tras.

★ **EL PALOMAR** - Helios - El paraíso viviente; La aventura es la aventura.

★ **RAMOS MEJIA** - G. Belgrano Mi novia el...: Los caballeros de la cama redonda.
—**San Martín** - Aeropuerto 1975; Los 4 del Ave María. Sáb. trasn.

★ **MERLO** - Me lo - Y después, los perros; Los gloriosos bastardos.

★ **MUNRO** - Astral - Los caballeros de la cama redonda; Mi novia el...
—**Regina** - El don ha muerto; Barrio chino. (P|18|a.)

★ **S. A. de PADUA.** - G. Sarmiento Mi novia el...: Los caballeros de la cama redonda. (P|18.) Sáb. tras.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo - Contrato en Marsella; Malicia.
—**Moreno** - La super super aventura.
—**Plaza** - Mi novia el... La gran ruta. (P|18|a.)

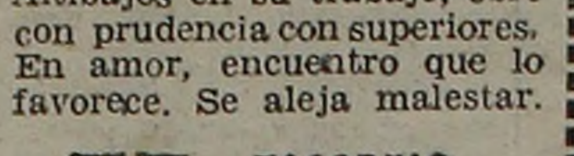
★ **AVELLANEDA** - Colonial - Un toque de castidad; La cama conyugal; Alias Resneck.
—**Gral. Roca** - Dos valientes contra Kung Fu; Por unos dólares más; El hombre que vino a matar. (P|14|a.)
—**Maipú** - Aeropuerto 75; Las aventuras de un bribón.

ULTIMA HORA, diario de la mañana, tarde y noche. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.277.046. Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Director general: Défor F. E. Otero.

SU DESTINO MAÑANA

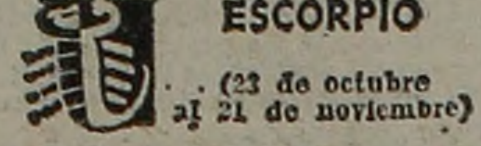

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Satisfacciones en su trabajo, sus esfuerzos son reconocidos. En amor, buenos momentos. Evite discusiones con amigos.


GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Buen día para poner en orden tareas atrasadas. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Azar, bien.

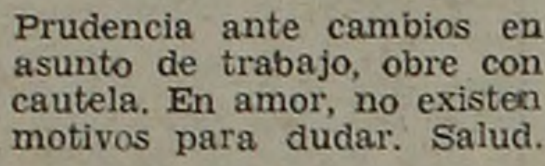

LIBRA
(23 de setiembre al 23 de octubre)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia con superiores. En amor, encuentro que lo favorece. Se aleja malestar.


PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Se aclara asunto de trabajo, pero sea prudente. En amor, no existen motivos para dudar. Salud y azar favorables.


CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Colabore con compañeros, confían en usted. En amor, no dé motivos de celos. Se confirma proyecto en casa.


ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)
Buen día para activar tareas que ha ido dejando de lado. En amor, no dé motivos de discusión. Salud y azar, bien.


ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Carta o noticia relacionada con su trabajo, llegan mejoras. En amor, de su actitud depende el éxito. No juegue.


LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Prudencia ante cambios en asunto de trabajo, obre con cautela. En amor, no existen motivos para dudar. Salud.


SAGITARIO
(22 de noviembre al 21 de diciembre)
Se aleja preocupación en su trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, carta o noticia. Colabore con amigos.


TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Altibajos en su trabajo, active sus tareas. En amor, no existen motivos para dudar. Buenos momentos en casa.


VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Buena noticia relacionada con nuevas tareas. En amor, nada nuevo, sepa esperar el momento propicio. Azar, no.


CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
No dé importancia a comentarios de extraños sobre su trabajo. En amor, imprevisto encuentro. Evite discusiones.

ALAIN DELON: ZORRO INFANTIL

ROMA, 25 (EFE). — Después de una gran expectativa se estrenó en este país el filme "El zorro", que dirigió Duccio Tesari y que protagonizó y a la vez fue su productor el actor Alain Delon. Evidentemente el interés no residió en conocer el argumento, pues es un personaje legendario ampliamente conocido en el mundo y ésta es la enésima vez que se lo lleva a la pantalla. Por ello, los espectadores asistieron a una producción donde la atracción era el actor francés y no salieron defraudados, porque en todo momento Delon demostró sus aptitudes físicas y la valentía su acción.

La crítica especializada alabó el filme, ya sea en su faz técnica como interpretativa, pero hace hincapié en la tremenda ingenuidad que existe en su argumento que lo torna sumamente infantil. Indudablemente esta afirmación demuestra que Alain Delon tenía razón cuando expresó en París antes del estreno que "esta película la hice para mi hijo que tiene ocho años de edad".

SU SUERTE ESTA ECHADA

♡ F	♣ M	♠ I	♡ E	♣ U	♡ L	♠ G	♣ C	♡ I	♠ N	♡ Z	♣ H
◊ N	♠ O	♡ C	◊ E	♠ R	♡ O	◊ C	♡ I	◊ E	♡ N	♣ A	◊ S
♠ E	♡ C	♣ R	◊ I	♡ I	♣ E	♠ E	♡ D	◊ T	♡ E	♣ F	◊ A
♠ L	◊ S	♡ N	◊ R	♣ L	♠ R	◊ E	♡ C	♠ E	♣ E	◊ P	♡ I
◊ O	♠ N	♡ A	◊ S	♠ C	♣ X	◊ O	♣ I	♠ O	♣ O	♠ R	♣ N

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

MARTINEZ-ROSS: LEJOS Y ENAMORADOS

Marilina Ross, **la pildorística**, y Jorge Martínez, **el divorciado, acaban de separarse.** Simplemente por razones de trabajo. El está en San Luis filmando un western (¿por qué mejor no hace de gaucho?) llamado "Los irrompibles" (título que iba a ostentar la secuela de "La gran aventura" del cual se apoderó el dire-producer Emilio Vieyra). Ella, en Baires. **Ambos se mantienen aislados.** Debido a las malas condiciones climáticas, no se reciben cartas de dicha zona puntana, así como se interrumpieron los servicios telefónicos. Doña Marilina, quien asegura que **"solamente somos amigos"** con don Martínez **parece extrañarlo una barbaridad.** Aunque lo disimula (bastante). **"Es la primera vez que encuentro un hombre tan normal"**, dijo la señora Ross ante un grupo que **se sorprendió** al escucharla. El galancete don Martínez se impuso el año pasado en un personaje de comedia ("Una rosa para el desayuno") el cual "manejó mucho" **(le costó esfuerzo encarnarlo).** En realidad, su ascenso fue demasiado rápido (e imprevisto). Con doña Marilina se conocieron transitando en la Asociación de Actores. El "punch" **fue inmediato y ya dura desde hace cinco meses.**

El 2 Busca Expansión

Sigue "cinchando", **a nueve años de su lanzamiento**, el esforzado canal 2 de La Plata. **Ahora están estudiando** sesudamente una programación en vivo y en directo que, esperan, les traiga opíparos resultados **(dentro de la sencillez que pueden ostentar).** Nuevas cámaras, parrillas de iluminación, construcción de un estudio para noticieros y ampliación del set central son los aportes técnicos obtenidos en los últimos meses. A esto se agrega la instalación de microondas que cubrirán toda el área de la provincia de Baires. También se adelantan detalles para adquirir una unidad móvil con el fin de complementar plan cultural (ballet, ópera). En cuanto a nuevos programas, desde abril difundirán el folklórico "Canto al sur de la patria" mientras que el canal **saldrá al aire a las 10 y 30 en lugar de las 16 y 30** como lo venía haciendo (hasta ahora). Se expande, parece.

No es "Piedra"; Solo Razona

Thelma Biral, apodada **"La piedra que sonríe"** por una revista desaparecida, responde a eso que de haber sido tan calculadora hubiese manejado su carrera **de otra forma** (no dice cómo). El mero hecho de saber razonar no la puede exponer, según ella, a que la bauticen fría. Y bueno...

Juan no Ríe

El rechazo de la censura por el libro de "Mi novia, el..." (en contradicción con lo que opinó la crítica especializada) **daría marcha atrás** al proyecto de filmar el argumento de Oscar Viale, **el gord'to ansioso**, "Juan que ríe". Para los protagónicos se pensó en Ana María Picchio, **la reconocida del Kremlin**, y Hugo Arana, **el vitivinícola.** ¿Se hará?

La Ultima de "La Pareja"

El canal palermitano ofrecerá esta semana en "Por la tarde cine" una de las vistas donde **apareció más hermosa**

- **EL 2 BUSCA AGRANDARSE**
- **LA BIRAL NO ES FRIA**
- **PELIGRA "JUAN QUE RIE"**
- **EL "AVIVATO" RECORD**
- **BEBAN SE PUEDE IR...**

Libertad Lamarque, **la diva rosarina.** Se trata de "Cita en la frontera" (1940), donde la dirigió Mario Soffici, **el patriarcal**, y la secundó, **por última vez**, Florentino Delbene, con quien hiciera **pareja cumbre** en el cine nacional (junto con "Ayúdame a vivir" y "Besos brujos"). También emitirán "Avivato (el rey de los vivos)" que al estrenarse, **en setiembre de 1949, batió records** en biógrafo de Corrientes y Suipacha. La protagonizó Pepe Iglesias, un cómico que **hacía furor** en ese entonces.

Harta... Pero Sigue

Gabriela Gili, **la tenue**, quien —según se dice— **esconde terrible temperamento bajo su caparazón dulzón**, quiere estar en el cambio. **Está harta de los argumentecillos que** le redacta Abel Santa Cruz, **el carbónico.** No obstante, **iniciará un nuevo engendro** de dicho autor por la tele. También doña Gabriela ha estipulado que en cualquier momento Rodolfo Bebán, su actual enamorado, **puede dejar de quererla.** Por eso que la vida es así. **Es muy consciente.**

Nene Aburrido

El primogénito de Graciela Borges, **llamado Zavala en su cédula de identidad, es un pequeñuelo muy sincero.** Asegura, a quien quiera escucharlo, **que se aburre soberanamente** con la obrita "Arrorró mi hombre" que protagoniza su progenitora. **Por eso le pidió a ésta que no lo obligue a ver más el espectáculo.** Los niños son sabios...

Antielegante

Acidos comentarios se propalan en las huestes del canonodeo criticando a Antonio Grimau, el sereno **(candidato al "Martín Fierro"), por la forma como viste.** Se asegura que **el ex consorte de Leonor Manso no sabe combinar los colores.** ¡Pobrido, un especialista para que lo aconseje!

El Camino del Gaucho

El 25 de mayo, día de la libertad, volará a USA para presentarse en el Barrio Latino **el folklorista cordobés Aldo Monges.** Luego seguirá en gira por Latinoamérica para desembocar en España. Este país, donde la pegaron Jorge Cafrune, **el barbado nativista**, y Jairo, el ex Marito González, puede ser la catapulta de don Monges.

Vana Espera

¿En qué quedó el anunciado viaje a Baires de Sergio Méndez? El citado artista brasileño era esperado este verano aquí y en Marpla, **pero no apoció.** ¿Qué habrá pasado?

Reproches

Muchas cosas **le están reprochando** a Adolfo Linvel, **el alicaído ex papá** Campanelli. **Una es que llore tupido** (a dejar esos mocos, ¡caramba!). Otra, que concurra a **cuanto manducaje se lo invite** (o party de la farándula). Y la tercera, **es que se le ocurra abrir la boca tamaño gigante** porque debe aburrirse como una ostra (si es que las ostras son aburridas). **Aparte**, don Linvel no se separa del lado de su consorte. ¡Cuánto bisbiseo!

Le Tiene Fe

Oscar Anderle, **el fifty and fifty de Sandro**, le tiene fe a King Clave, **el que no debe llorar.** Asegura que la carrera en México de este cantautor fue pródiga y que aquí, en nuestro mercado, **tendrá que saber esperar.** Aguardemos.

Angustia

"Payasote" y "Periquín" están que se salen de la vaina para saber quiénes serán elegidos por el "Martín Fierro". Como ellos están en la terna al mejor programa infantil por "Los chicos" que va por el 11. Ganarán... ¿o no? Chi lo sa.

Leones Aztecas

Existiría un proyecto en México City para representar "El invierno de los leones" La misma no es otra que la versión teatral de la cinta de 1969 "El león en invierno", **bastante plomiza** por cierto. Dolores del Río, **la detenida en el tiempo**, y Ernesto Bianco, nuestro compatriota quien viajaría al país azteca, la protagonizarían. Así se comenta.

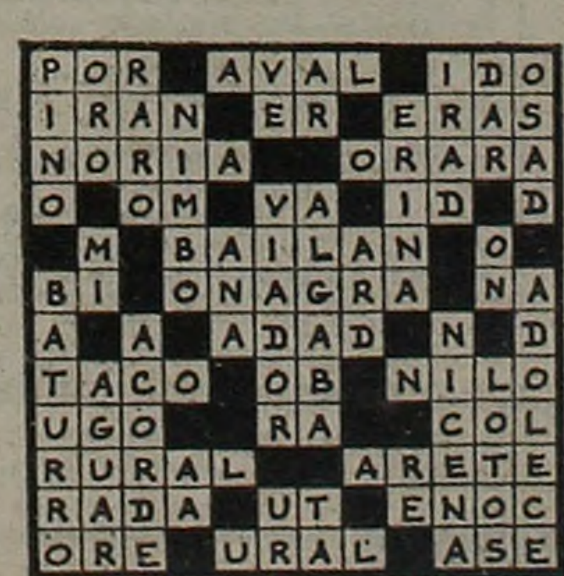
EJERCITE SU MENTE

Horizontales

1) Pronombre demostrativo (pl.); 3) Letra que se pone en emblemas; 6) Nombre de una consonante 7) Dios del hogar; 9) Sufijo usado en química; 10) Dialecto en lengua provenzal; 11) Juntar; 14) Otorga, dona; 15) Forma del verbo haber; 16) Emisión onomatopéyica del ruido de un golpe; 17) Símbolo del bario; 18) Preposición; 19) Terminación verbal; 20) Tomar nota; 21) Artículo neutro; 22) Virtud teologal; 24) Nota musical; 25) Dat. y acus. del pron. pers. de 2ª pers. del pl.; 26) Símbolo del astato; 28) Río de Italia; 31) Adverbio; 32) Bajo, fútil; 34) Adjetivo posesivo; 35) Interjección; 36) Cólera, enojo; 38) Afirmación; 39) Dícese de las frutas muy delicadas; 40) Negación; 41) Ciudad de Finlandia; 42) Papagayo; 43) Río de Rusia, desagua en el mar Caspio.

Verticales

1) Grito de las bacantes en honor de Baco; 2) Sacar la humedad de un cuerpo; 4) Objeto que se reproduce imitándolo; 5) Perro grande y fuerte (pl.); 7) Bebida alcohólica; 8) Terminación verbal; 11) Antigua nota musical; 12) Impar; 13) Tortuga de mar de concha muy apreciada; 17) Tienda donde expenden licores; 23) Relativo a la epopeya; 27) Simbólico, alegórico; 29) Indio fueguino; 30) Solo en su especie; 33) Punto de partida de cada cronología particular; 34) Hierbabuena labiada; 37) Contracción; 39) Río de Siberia.



(Solución del problema anterior)

TEATRO: EL AMOR BURGUES COMUNITARIO EN UN PUEBLITO

PADUA, 25 (ANSA). — ¿Es posible quererse después de haber comido juntos durante cuarenta años, de haberse saludado decenas de miles de veces, quebrando cada día el principio de la libre elección y magnificando el concepto de la "norma" pequeño-burguesa? En el fondo, el problema de "Little town", de Thornton Wilder, que la compañía de los "Asociados" presentó en Padua con gran éxito de crítica y público, reside justamente aquí. ¿Con qué espíritu Wilder, en 1938, observaba a los habitantes de "su" pueblo? Eran los años de Frank Capra y de Walt Disney ¿Podría el autor estar convencido de que lo único importante para estos pequeño-burgueses era realmente su hipocresía?

La historia de la comedia, del cómo y el porqué ha gustado, parecería demostrar lo contrario: "Little Town" es la sublimación de los pequeños ideales, el paso del tiempo, el hecho de llegar siempre demasiado pronto o demasiado tarde. Además, de golpe, comprender que se ha perdido el tiempo y el gusto de envejecer

DIBUJANTE HUMORISTA ORIENTAL RETORNA A LA PINTURA

Después de haber incursionado exitosamente en el campo de la caricatura y el dibujo, Hermenegildo Sabat reanudará sus trabajos en pintura, según declaró el propio artista uruguayo. **"La preparación del último libro de dibujos, «Scat», fue verdaderamente agotadora —expresó—, ya que prácticamente me ocupó 11 meses del año pasado. Ahora quiero desarrollar otro tipo de actividades".**

La presentación de "Scat" el último libro de Sabat, fue uno de los sucesos plásticos del año pasado, y así fue reconocido por la crítica y el público de todo el país, acostumbrado a seguir al artista uruguayo a través de sus ilustraciones cotidianas del diario Clarín de esta ciudad.

"Scat" es una reinterpretación gráfica y poética de la historia del jazz, y su título hace referencia al recurso vocal empleado por los cantantes del género para realizar improvisaciones a la par de los instrumentos.